

Mathematics
Subject Code – 041 & 241
Class – X (2026-27)

The Mathematics curriculum for the Secondary stage has been redesigned in alignment with the National Education Policy 2020 and the National Curriculum Framework for School Education (NCF – SE) 2023, prioritizing deep conceptual understanding and logical reasoning. The revised syllabus places strong emphasis on developing core mathematical competencies, including problem-solving, visualisation, mathematical modelling, mathematical communication, computational thinking, and data analytics. The syllabus integrate Indian Knowledge System with contemporary mathematical knowledge, highlighting the rich contributions of Indian mathematicians to foster a sense of pride and historical context. A deliberate shift from rote learning to competency-based education ensures that students build deep conceptual understanding and logical reasoning rather than mere procedural fluency. Greater emphasis has been laid on the integration of real-life applications and experiential learning, encouraging students to connect mathematical concepts with everyday situations and cross-disciplinary contexts. Greater emphasis has been laid on competency based learning outcomes encouraging students to connect mathematical concepts with everyday situations and inter-disciplinary contexts. Continuous and holistic assessment through projects, activities, and investigations forms an integral part of the learning process, moving beyond summative examinations.

At the secondary stage, the curriculum focuses on developing essential global mathematical competencies, including mathematical representation through quantities and relations, mathematical modelling and algorithm building, and effective mathematical communication. The study of the number system, algebra, geometry, mensuration, statistics and probability is designed to build a strong foundation for higher education while enhancing functional life skills. The curriculum thus aims to build rich mathematical learning frameworks not only for higher academic pursuits but also for the practical demands of life in a rapidly changing, data-driven world.

Objectives The broad objectives of teaching Mathematics at the secondary stage are to help the learners to:

- develop logical thinking, critical reasoning, and a structured approach to problem-solving;
- build the ability to recognise, analyse, and solve diverse problems with confidence and adaptability;
- communicate mathematical ideas effectively using appropriate language, symbols, and representations;
- appreciate the beauty, history, and real-life relevance of Mathematics as a discipline;

- connect mathematical concepts to fields such as Science, Technology, Engineering, and Economics;
- engage in both collaborative and independent mathematical exploration and learning;
- develop habits of precision, accuracy, and logical consistency in mathematical work;
- build confidence to explore, experiment, and grow in mathematical understanding without fear of failure.

COURSE STRUCTURE CLASS –X

Units	Unit Name	Marks
I	NUMBER SYSTEMS	06
II	ALGEBRA	20
III	COORDINATE GEOMETRY	06
IV	GEOMETRY	15
V	TRIGONOMETRY	12
VI	MENSURATION	10
VII	STATISTICS AND PROBABILITY	11
	TOTAL	80

S. No.	Content	Competencies	Explanation
UNIT I: NUMBER SYSTEMS			
1.	<p>REAL NUMBERS</p> <p>1. Fundamental Theorem of Arithmetic - statements after reviewing work done earlier and after illustrating and motivating through examples</p> <p>2. Proofs of irrationality of $\sqrt{2}, \sqrt{3}, \sqrt{5}$</p>	<ul style="list-style-type: none"> Develops understanding of numbers, including the set of real numbers and its properties. Extends the understanding of powers (radical powers) and exponents. Applies Fundamental Theorem of Arithmetic to solve problems related to real life contexts. 	<ul style="list-style-type: none"> Describes Fundamental Theorem of Arithmetic with examples Prove algebraically the Irrationality of numbers like $\sqrt{2}, \sqrt{3}, \sqrt{5}, 3 + 2\sqrt{5}$ etc.
UNIT II: ALGEBRA			
1.	<p>POLYNOMIALS</p> <p>1. Zeros of a polynomial</p> <p>2. Relationship between zeros and coefficients of quadratic polynomials.</p>	<ul style="list-style-type: none"> develops a relationship between algebraic and graphical methods of finding the zeroes of a polynomial. 	<ul style="list-style-type: none"> Find the zeros of polynomial graphically and algebraically and verifying the relation between zeros and coefficients of quadratic polynomials.

<p>2.</p>	<p>PAIR OF LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pair of linear equations in two variables and graphical method of their solution, consistency/inconsistency. 2. Algebraic conditions for number of solutions. 3. Solution of a pair of linear equations in two variables algebraically - by substitution, by elimination. Simple situational problems. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describes plotting a pair of linear equations and graphically finding the solution. • Models and solves contextualised problems using equations (e.g., simultaneous linear equations in two variables). 	<ul style="list-style-type: none"> • Find the solution of pair of linear equations in two variables graphically and algebraically (substitution and elimination method)
<p>3.</p>	<p>QUADRATIC EQUATIONS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Standard form of a quadratic equation $ax^2 + bx + c = 0, (a \neq 0)$. 2. Solutions of quadratic equations (only real roots) by factorization, and by using quadratic formula. Relationship between discriminant and nature of roots. 3. Situational problems based on quadratic equations related to day-to-day activities to be incorporated 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrates strategies of finding roots and determining the nature of roots of a quadratic equation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solves quadratic equations using factorization and quadratic formula • Determines the nature of roots using discriminant • Formulates and solves problems based on real life context
<p>4.</p>	<p>ARITHMETIC PROGRESSIONS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Motivation for studying Arithmetic Progression 2. Derivation of the nth term and sum of the first n terms of AP and their application in solving daily life problems. 	<ul style="list-style-type: none"> • Develops strategies to apply the concept of A.P. to daily life situations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applies concepts of AP to find the nth term and sum of n terms. • Application of AP in real life problems

UNIT III: COORDINATE GEOMETRY

1.	<p>Coordinate Geometry</p> <p>1. Review: Concepts of coordinate geometry. Distance formula. Section formula (internal division).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Derives formulae to establish relations for geometrical shapes in the context of a coordinate plane, such as, finding the distance between two given points, to determine the coordinates of a point between any two given points. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solves problems using distance formula and section formula
-----------	--	--	--

UNIT IV: GEOMETRY

1.	<p>TRIANGLES</p> <p>Definitions, examples, counter examples of similar triangles.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (Prove) If a line is drawn parallel to one side of a triangle to intersect the other two sides in distinct points, the other two sides are divided in the same ratio. 2. State (without proof) If a line divides two sides of a triangle in the same ratio, the line is parallel to the third side. 3. State (without proof) If in two triangles, the corresponding angles are equal, their corresponding sides are proportional and the triangles are similar. 4. State (without proof) If the corresponding sides of two triangles are proportional, their corresponding angles are equal and the two triangles are similar. 5. State (without proof) If one angle of a triangle is equal to one angle of another triangle and the sides including these angles are proportional, the two triangles are similar. 	<ul style="list-style-type: none"> • works out ways to differentiate between congruent and similar figures. • establishes properties for similarity of two triangles logically using different geometric criteria established earlier such as, Basic Proportionality Theorem, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove Basic Proportionality theorem and applying the theorem and its converse in solving questions • Prove similarity of triangles using different similarity criteria
-----------	--	--	---

<p>2.</p>	<p>CIRCLES</p> <p>Tangent to a circle at point of contact.</p> <ol style="list-style-type: none"> (Prove) The tangent at any point of a circle is perpendicular to the radius through the point of contact. (Prove) The lengths of tangents drawn from an external point to a circle are equal. 	<ul style="list-style-type: none"> derives proofs of theorems related to the tangents of circles. 	<ul style="list-style-type: none"> Prove the theorems based on the tangent to a circle. Applies the concept of tangents of circle to solve various problems.
------------------	--	--	--

UNIT V: TRIGONOMETRY

<p>1.</p>	<p>INTRODUCTION TO TRIGONOMETRY</p> <ol style="list-style-type: none"> Trigonometric ratios of an acute angle of a right-angled triangle. Proof of their existence (well defined) Motivate the ratios whichever are defined at 0° and 90°. Values of the trigonometric ratios of 30°, 45° and 60°. Relationships between the ratios. 	<ul style="list-style-type: none"> Understands the definitions of the basic trigonometric functions (including the introduction of the sine and cosine functions). 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluates trigonometric ratios Describes trigonometric ratios of standard angles and solving related expressions
<p>2.</p>	<p>TRIGONOMETRIC IDENTITIES</p> <ol style="list-style-type: none"> Proof and applications of the identity $\sin^2 A + \cos^2 A = 1$. Only simple identities to be given. 	<ul style="list-style-type: none"> Uses Trigonometric identities to solve problems. 	<ul style="list-style-type: none"> Proves trigonometric identities using $\sin^2 A + \cos^2 A = 1$ and other identities
<p>3.</p>	<p>HEIGHTS AND DISTANCES: Angle of elevation, Angle of Depression.</p> <ol style="list-style-type: none"> Simple problems on heights and distances. Problems should not involve more than two right triangles. Angles of elevation / depression should be only 30°, 45°, and 60°. 	<ul style="list-style-type: none"> Applies Trigonometric ratios in solving problems in daily life contexts like finding heights of different structures or distance from them. 	<ul style="list-style-type: none"> Find heights and distances in real life word problems using trigonometric ratios

UNIT VI: MENSURATION

1.	<p>AREAS RELATED TO CIRCLES</p> <ol style="list-style-type: none"> Area of sectors and segments of a circle. Problems based on areas and perimeter /circumference of the above said plane figures. (In calculating area of segment of a circle, problems should be restricted to central angle of 60°, 90° and 120° only. 	<ul style="list-style-type: none"> Derives and uses formulae to calculate areas of plane figures. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualises and evaluates areas of sector and segment of a circle
2.	<p>SURFACE AREAS AND VOLUMES</p> <ol style="list-style-type: none"> Surface areas and volumes of combinations of any two of the following: cubes, cuboids, spheres, hemispheres and right circular cylinders/cones. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualises and uses mathematical thinking to discover formulae to calculate surface areas and volumes of solid objects (cubes, cuboids, spheres, hemispheres, right circular cylinders/cones, and their combinations). 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluates the surface areas and volumes of combinations of solids by visualisation

UNIT VII: STATISTICS AND PROBABILITY

1.	<p>STATISTICS</p> <ol style="list-style-type: none"> Mean, median and mode of grouped data (bimodal situation to be avoided). 	<ul style="list-style-type: none"> calculates mean, median and mode for different sets of data related with real life contexts. 	<ul style="list-style-type: none"> Computes the mean, of a grouped frequency distribution using direct, assumed mean and step deviation method. Computes the median and mode of grouped frequency distribution by algebraic method
2.	<p>PROBABILITY</p> <ol style="list-style-type: none"> Classical definition of probability. Simple problems on finding the probability of an event. 	<ul style="list-style-type: none"> Applies concepts from probability to solve problems on the likelihood of everyday events. 	<ul style="list-style-type: none"> Determines the probabilities in simple real-life problems

MATHEMATICS- STANDARD (Code – 041)**QUESTION PAPER DESIGN**

CLASS – X (2026-27)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

S. No.	Typology of Questions	Total Marks	% Weightage (approx.)
1	Remembering: Exhibit memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers. Understanding: Demonstrate understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions, and stating main ideas	43	54
2	Applying: Solve problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way.	19	24
3	Analysing: Examine and break information into parts by identifying motives or causes. Make inferences and find evidence to support generalizations Evaluating: Present and defend opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria. Creating: Compile information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions	18	22
	Total	80	100

INTERNAL ASSESSMENT	20 MARKS
Pen Paper Test and Multiple Assessment (5+5)	10 Marks
Portfolio	05 Marks
Lab Practical (Lab activities to be done from the prescribed books)	05 Marks

MATHEMATICS-BASIC (Code – 241)**QUESTION PAPER DESIGN**

CLASS – X (2026-27)

Time: 3Hours**Max. Marks: 80**

S. No.	Typology of Questions	Total Marks	% Weightage (approx.)
1	Remembering: Exhibit memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers. Understanding: Demonstrate understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions, and stating main ideas	60	75
2	Applying: Solve problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way.	12	15
3	Analysing: Examine and break information into parts by identifying motives or causes. Make inferences and find evidence to support generalizations Evaluating: Present and defend opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria. Creating: Compile information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions	8	10
	Total	80	100

INTERNAL ASSESSMENT	20 MARKS
Pen Paper Test and Multiple Assessment (5+5)	10 Marks
Portfolio	05 Marks
Lab Practical (Lab activities to be done from the prescribed books)	05 Marks

PRESCRIBED BOOKS:

1. Mathematics - Textbook for class X - NCERT Publication
2. Guidelines for Mathematics Laboratory in Schools, class X - CBSE Publication
3. Laboratory Manual - Mathematics, secondary stage - NCERT Publication
4. Mathematics exemplar problems for class X, NCERT publication.

SCIENCE

Subject Code – 086

Class X (2026-27)

Introduction

Science is the study of the natural and physical world around us through a systematic process of observing, questioning, forming hypotheses, testing hypotheses through experiment, analysing evidence, and continuously revising our knowledge. It develops essential skills like curiosity, creativity, evidence-based thinking, and sound decision-making that help us lead rational and fulfilling lives. Learning Science provides valid knowledge about the world, and builds scientific values and capacities. It draws knowledge from Biology, Chemistry, Physics, Earth Science, Mathematics, Computational Sciences, and sometimes Social Science and Vocational Education to offer an interdisciplinary understanding of the role of science.

Science Education helps students to develop an understanding of the natural and physical world through systematic inquiry. Learning Science also develops important capacities, such as observation, questioning, analysis, inference, etc. This helps individuals to meaningfully participate in society and the world of work with a scientific temper, critical and evidence-based thinking, asking relevant questions, analysing practices and norms, and acting for necessary change.

Science Education aims to achieve:

- Scientific understanding of the natural and physical world;
- Capacities for scientific inquiry;
- Understanding the evolution of scientific knowledge;
- Interdisciplinary understanding between Science and other curricular areas;
- Understanding of the relationship between Science, Technology, and Society;
- Scientific temper, and
- Creativity.

Together, the NEP 2020 and NCF-SE 2023 envision science classrooms that encourage curiosity, creativity, collaboration and connection with the real world, ultimately nurturing not just future scientists, but responsible, informed and critically thinking citizens.

Learning standards (Curricular Goals and Competencies) describe what students should know, understand, and be able to do in Science. In Grades 9 – 10, Science is taught using an integrated approach that combines Biology, Chemistry, Physics, and Earth Science. This helps students understand the connections between disciplines and relate Science to their observations and experiences. At this stage, scientific inquiry skills are developed alongside conceptual understanding, with content selected both for disciplinary relevance and real-life usefulness. Students must deepen their understanding of the world, explore scientific questions through discussion and experimentation, and communicate their learning in various ways. It is important to note that the Curricular Goals are interdependent and not separate.

Learning standards are organised into four levels: broad curricular aims define the overall objectives for Science Learning by the end of each schooling stage; more specific Curricular Goals guide the design of the science curriculum for each stage and topic; Competencies

represent measurable scientific skills and knowledge-based on these goals, assessed at the end of each stage; and detailed Learning Outcomes (LOs) are granular milestones of learning and usually progress in a sequence leading to the attainment of a competency. These LOs enable teachers to plan their content, pedagogy, and assessments towards achieving specific competencies.

Curricular Goals (CGs) and Competencies (Cs)

CG 1 – Explores the world of matter, its interactions, and properties at the atomic level

C 1.1 – Describes classification of elements in the Periodic Table, and explains how compounds (including carbon compounds) are formed based on the atomic structure (Bohr's model) and properties (valency).

C 1.2 – Investigates the nature and properties of chemical substances (distillation, crystallisation, chromatography, centrifugation, types and properties of mixtures, solutions, colloids, and suspensions)

C 1.3 – Describes and represents chemical interactions and changes using symbols and chemical equations (acid and base, metal and non-metal, reversible and irreversible)

CG 2 – Explores the physical world around them, and understands scientific principles and laws based on observations and analysis

C 2.1 – Applies Newton's laws to explain the effect of forces (change in state of motion — displacement and direction, velocity and acceleration, uniform circular motion, acceleration due to gravity) and analyses graphical and mathematical representations of motion in one dimension

C 2.2 – Explains the relationship between mass and weight using universal law of gravitation, and connect it to the laws of motion

C 2.3 – Manipulates the position of object and properties of lenses (focus, centre of curvature) to observe image characteristics and correspondence with a ray diagram, and extends this understanding to a combination of lenses (telescope, microscope)

C 2.4 – Manipulates and analyses different characteristics of the circuit (current, voltage, resistance) and mathematise their relationship (Ohm's law), and applies it to everyday usage (electricity bill, short circuit, safety measures)

C 2.5 – Defines work in scientific terms, and represents the relationship between potential and kinetic energy (conservation of energy) in mathematical expressions

C 2.6 – Demonstrates the principle of mechanical advantage by constructing simple machines (system of levers and pulleys)

C 2.7 – Describes the origin and properties of sound (wavelength, frequency, amplitude) and differences in what we hear as it propagates through different instruments

C 2.8 – *Explores interconnected systems and phenomena that support and affect life on Earth (hydrosphere, biosphere, atmosphere, geosphere, cryosphere and their interrelationships, earth processes, hazards, etc.)

*Additional Competency for Earth Science

CG 3 – Explores the structure and function of the living world at the cellular level

C 3.1 – Explains the role of cellular components (nucleus, mitochondria, endoplasmic reticulum, vacuoles, chloroplast, cell wall), including the semi-permeability of cell membrane in making cell the structural basis of living organisms and functional basis of life processes

C 3.2 – Analyses similarities and differences in the life processes involved in nutrition (photosynthesis in plants; absorption of nutrients in fungi; digestion in animals), transport (transport of water in plants; circulation in animals), exchange of materials (respiration and excretion), and reproduction

C 3.3 – Describes the mechanisms of heredity (in terms of DNA, genes, chromosomes) and variation (as changes in the sequence of DNA)

CG 4 – Explores interconnectedness between organisms and their environment

C 4.1 – Applies the knowledge of cellular diversity in organisms along with the ecological role organisms play (autotrophic or heterotrophic nutrition) to classify them into five kingdoms

C 4.2 – Illustrates different levels of organisations of living organisms (from molecules to organisms)

C 4.3 – Analyses different levels of biological organisation from organisms to ecosystems and biomes along with interactions that take place at each level

C 4.4 – Analyses patterns of inheritance of traits in terms of Mendel's laws and its consequences at a population level (using models and/or simulations)

C 4.5 – Analyses evidences of biological evolution demonstrating the consequences of the process of natural selection in terms of changes—in allele frequency in population, structure, and function of organisms

CG 5 – Draws linkages between scientific knowledge and knowledge across other curricular areas

C 5.1 – Explores how literature and arts have influenced Science

C 5.2 – Examines a case study related to the use of Science in human life from the perspective of Social Sciences and Ethics (for example, Marie Curie, Jenner, treatment of patients with mental illnesses, the story of the atomic bomb, green revolution and GMOs, conservation of biodiversity)

C 5.3 – Applies scientific principles to explain phenomena in other subjects (sound pitch, octave, and amplitude in music; use of muscles in dance form and sports)

CG 6 – Understands and appreciates the contribution of India through history, and the present time to the overall field of Science, including the disciplines that constitute it

C 6.1 – Knows and explains the significant contributions of India to all matters (concepts, explanations, methods) that are studied within the curriculum in an integrated manner

CG 7 – Develops awareness of the most current discoveries, ideas, and frontiers in all areas of scientific knowledge in order to appreciate that Science is ever evolving, and that there are still many unanswered questions

C 7.1 – States concepts that represent the most current understanding of the matter being studied, ranging from mere familiarity to conceptual understanding of the matter as appropriate to the developmental stage of the students

C 7.2 – States questions related to matters in the curriculum for which current scientific understanding is well-recognised

CG 8 – Explores the nature of Science by doing Science

C 8.1 – Develops accurate and appropriate models (including geometric, mathematical, graphical) to represent real-life events and phenomena using scientific principles, and use these models to manipulate variables and predict results

C 8.2 – Designs and implements a plan for scientific inquiry (formulates hypotheses, makes predictions, identifies variables, accurately uses scientific instruments, represents data— primary and secondary—in multiple modes, draws inferences based on data, and understanding of scientific concepts, theories, laws and principles, and communicates findings using scientific terminology)

COURSE STRUCTURE
CLASS X (2026-27)
(Annual Examination)

Time: 03 Hours

Marks: 80

Unit No.	Unit	Marks
I	Chemical Substances-Nature and Behaviour	25
II	World of Living	25
III	Natural Phenomena	12
IV	Effects of Current	13
V	Natural Resources	05
	Total	80
	Internal assessment	20
	Grand Total	100

Theme: Materials

Unit I: Chemical Substances - Nature and Behaviour

Chemical Reactions and Equations: Chemical reactions, Chemical equation, Balanced chemical equation, types of chemical reactions: combination, decomposition, displacement, double displacement, precipitation, endothermic exothermic reactions, oxidation and reduction.

The following topics are included in the syllabus but will be assessed only formatively to reinforce understanding without adding to summative assessments. This reduces academic stress while ensuring meaningful learning. Schools can integrate these with existing chapters as they align well. Relevant NCERT textual material is enclosed for reference.

Periodic Classification of Elements: Döbereiner's Triads, Newlands' Law of Octaves, Mendeléev's Periodic Table, Modern Periodic Table and the Modern, Metallic and Non-metallic Properties.

Acids, Bases and Salts: Acids and Bases – definitions in terms of furnishing of H^+ and OH^- ions, identification using indicators, chemical properties, examples and uses, neutralization, concept of pH scale (Definition relating to logarithm not required), importance

of pH in everyday life; preparation and uses of Sodium Hydroxide, Bleaching Powder, Baking soda, Washing soda and Plaster of Paris.

Metals and Non-metals: Properties of metals and non-metals; Reactivity series; Formation and properties of ionic compounds; Basic metallurgical processes; Corrosion and its prevention.

Carbon and its Compounds: Covalent bonds – formation and properties of covalent compounds, Versatile nature of carbon, Hydrocarbons – saturated and unsaturated Homologous series. Nomenclature of alkanes, alkenes, alkyne and carbon compounds containing functional groups (halogens, alcohol, ketones, aldehydes). Chemical properties of carbon compounds (combustion, oxidation, addition and substitution reaction). Ethanol and Ethanoic acid (only properties and uses), soaps and detergents.

Theme: The World of the Living

Unit II: World of Living

Life processes: 'Living Being'. Basic concept of nutrition, respiration, transport and excretion in plants and animals.

Control and co-ordination in animals and plants: Tropic movements in plants; Introduction of plant hormones; Control and co-ordination in animals: Nervous system; Voluntary, involuntary and reflex action; Chemical co-ordination: animal hormones.

Reproduction: Reproduction in animals and plants (asexual and sexual) reproductive health - need and methods of family planning. Safe sex vs HIV/AIDS. Child bearing and women's health.

Heredity: Heredity; Mendel's contribution- Laws for inheritance of traits: Sex determination; brief introduction.

The following topics are included in the syllabus but will be assessed only formatively to reinforce understanding without adding to summative assessments. This reduces academic stress while ensuring meaningful learning. Schools can integrate these with existing chapters as they align well. Relevant NCERT textual material is enclosed for reference.

Evolution: Acquired and Inherited Traits, Speciation, Evolution and Classification, Tracing Evolutionary Relationships, Fossils, Evolution by Stages, Human Evolution

Theme: Natural Phenomena

Unit III: Natural Phenomena

Reflection of light by curved surfaces; Images formed by spherical mirrors, centre of curvature, principal axis, principal focus, focal length, mirror formula (Derivation not required), magnification.

Refraction; Laws of refraction, refractive index.

Refraction of light by spherical lens; Image formed by spherical lenses; Lens formula (Derivation not required); Magnification. Power of a lens.

Functioning of a lens in human eye, defects of vision and their corrections, applications of spherical mirrors and lenses.

Refraction of light through a prism, dispersion of light, scattering of light, applications in daily life (excluding colour of the sun at sunrise and sunset).

Theme: How Things Work

Unit IV: Effects of Current

Electric current, potential difference and electric current. Ohm's law; Resistance, Resistivity, Factors on which the resistance of a conductor depends. Series combination of resistors, parallel combination of resistors and its applications in daily life. Heating effect of electric current and its applications in daily life. Electric power, Interrelation between P, V, I and R.

Magnetic effects of current: Magnetic field, field lines, field due to a current carrying conductor, field due to current carrying coil or solenoid; Force on current carrying conductor, Fleming's Left Hand Rule, Direct current. Alternating current: frequency of AC. Advantage of AC over DC. Domestic electric circuits.

The following topics are included in the syllabus but will be assessed only formatively to reinforce understanding without adding to summative assessments. This reduces academic stress while ensuring meaningful learning. Schools can integrate these with existing chapters as they align well. Relevant NCERT textual material is enclosed for reference

Motor, Electromagnetic Induction, Electric Generator

Theme: Natural Resources

Unit V: Natural Resources

Our environment: Eco-system, Environmental problems, Ozone depletion, waste production and their solutions. Biodegradable and non-biodegradable substances.

Note for Teachers:

1. The topics Periodic Classification of Elements; Heredity and Evolution; and Electric Effects of Electric Current will not be assessed in the year-end examination.
2. Learners may be assigned to read these topics/chapter and encouraged to prepare a brief write up in their Portfolio. Teachers should provide joyful and experiential opportunities. This may be for Internal Assessment and credit may be given for Periodic Assessment/Portfolio.
3. The NCERT text books present information in boxes across the book. These help students to get conceptual clarity. However, the information in these boxes would not be assessed in the year-end examination.

PRACTICALS

Practical should be conducted alongside the concepts taught in theory classes.

LIST OF EXPERIMENTS

1. A. Finding the pH of the following samples by using pH paper/universal indicator: **Unit-I**
 - a) Dilute Hydrochloric Acid
 - b) Dilute NaOH solution
 - c) Dilute Ethanoic Acid solution
 - d) Lemon juice
 - e) Water
 - f) Dilute Hydrogen Carbonate solution

B. Studying the properties of acids and bases (HCl & NaOH) on the basis of their reaction with: **Unit-I**

 - a) Litmus solution (Blue/Red)
 - b) Zinc metal
 - c) Solid sodium carbonate
2. Performing and observing the following reactions and classifying them into: **Unit-I**
 - a) Combination reaction
 - b) Decomposition reaction
 - c) Displacement reaction
 - d) Double displacement reaction
 - Action of water on quicklime
 - Action of heat on ferrous sulphate crystals
 - Iron nails kept in copper sulphate solution
 - Reaction between sodium sulphate and barium chloride solutions
3. Observing the action of Zn, Fe, Cu and Al metals on the following salt solutions: **Unit-I**
 - a) ZnSO_4 (aq)
 - b) FeSO_4 (aq)
 - c) CuSO_4 (aq)
 - d) $\text{Al}_2(\text{SO}_4)_3$ (aq)

Arranging Zn, Fe, Cu and Al (metals) in the decreasing order of reactivity based on the above result.
4. Studying the dependence of potential difference (V) across a resistor on the current (I) passing through it and determine its resistance. Also plotting a graph between V and I. **Unit-IV**

5. Determination of the equivalent resistance of two resistors when connected in series and parallel. **Unit-IV**
6. Preparing a temporary mount of a leaf peel to show stomata. **Unit-II**
7. Experimentally show that carbon dioxide is given out during respiration. **Unit-II**
8. Study of the following properties of acetic acid (ethanoic acid): **Unit- I**
 - a) Odour
 - b) solubility in water
 - c) effect on litmus
 - d) reaction with Sodium Hydrogen Carbonate
9. Study of the comparative cleaning capacity of a sample of soap in soft and hard water. **Unit- I**
10. Determination of the focal length of: **Unit-III**
 - a) Concave mirror
 - b) Convex lens by obtaining the image of a distant object.
11. Tracing the path of a ray of light passing through a rectangular glass slab for different angles of incidence. Measure the angle of incidence, angle of refraction, angle of emergence and interpret the result. **Unit - III**
12. Studying (a) binary fission in *Amoeba*, and (b) budding in yeast and Hydra with the help of prepared slides. **Unit-II**
13. Tracing the path of the rays of light through a glass prism. **Unit-III**
14. Identification of the different parts of an embryo of a dicot seed (pea, gram or red kidney bean). **Unit-II**

PRESCRIBED BOOKS:

- Science-Text book for class X- NCERT Publication
- Assessment of Practical Skills in Science- Class X- CBSE Publication
- Laboratory Manual-Science-Class X, NCERT Publication
- Exemplar Problems Class X – NCERT Publication
- Reading Material – Science – Class X (2026-27) – CBSE

Question Paper Design (Theory)
Class X (2025-26)
Science (086)

Theory (80 marks)

Competencies	Total
Demonstrate Knowledge and Understanding	50 %
Application of Knowledge/Concepts	30 %
Formulate, Analyze, Evaluate and Create	20 %

Note:

- Typology of Questions: VSA including objective type questions, Assertion – Reasoning type questions; SA; LA; Source-based/ Case-based/ Passage-based/ Integrated assessment questions.
- An internal choice of approximately 33% would be provided.

Internal Assessment (20 Marks)

- **Periodic Assessment** - 05 marks + 05 marks
- **Subject Enrichment (Practical Work)** - 05 marks
- **Portfolio** - 05 marks

Suggestive verbs for various competencies

- **Demonstrate Knowledge and Understanding**
State, name, list, identify, define, suggest, describe, outline, summarize, etc.
- **Application of Knowledge/Concepts**
Calculate, illustrate, show, adapt, explain, distinguish, etc.
- **Formulate, Analyze, Evaluate and Create**
Interpret, analyze, compare, contrast, examine, evaluate, discuss, construct, etc.

Social Science
Subject Code-087
Class - X (2026-27)

COURSE STRUCTURE

History (India and the Contemporary World-II)			20 Marks inclusive of map pointing
Section	Chapter No.	Chapter name	Marks
I Events and processes	I	The Rise of Nationalism in Europe	18+2 map pointing
	II	Nationalism in India	
II Livelihoods, Economies and Societies	III	The Making of a Global World (To be evaluated in the Board Examination Subtopics: 1 to 1.3 Pre Modern World to Conquest, disease and trade)	
		Interdisciplinary project as part of multiple assessments (Internally assessed for 5 marks) Subtopics 2 to 4.4 –The nineteenth century (1815-1914) to end of Bretton Woods & the beginning of “Globalisation”	
	IV	The Age of Industrialisation (To be assessed as part of Periodic Assessment only)	
III. Everyday Life, Culture and politics	V	Print Culture and the Modern world	
Geography (Contemporary India-II)			Marks-20 inclusive map pointing
Chapter No.	Chapter Name		Marks
1	Resources and Development		17+3 map pointing
2	Forest and Wildlife Resources		
3	Water resources		
4	Agriculture		
5	Minerals and energy Resources		
6	Manufacturing Industries		
7	Lifelines of National Economy (Only map pointing to be evaluated in the Board Examination)		

	Interdisciplinary project as part of multiple assessments (Internally assessed for 5 marks)		
Political Science (Democratic Politics-II)			20
Unit No.	Chapter No.	Chapter name	Marks
I	1	Power-sharing	20
	2	Federalism	
II	3	Gender, Religion and Caste	
III	4	Political Parties	
IV	5	Outcomes of Democracy	
Economics (Understanding Economic Development)			20
Chapter No.	Chapter name		Marks
1	Development		20
2	Sectors of the Indian Economy		
3	Money and Credit		
4	<ul style="list-style-type: none"> Globalisation and the Indian Economy to be evaluated in the Board Examination What is Globalisation? Factors that have enabled Globalisation 		
	<ul style="list-style-type: none"> Interdisciplinary project as part of multiple assessment (Internally assessed for 5 marks) Production across the countries Chinese toys in India World Trade Organisation The Struggle for a Fair Globalisation 		
5	Consumer Rights (Project Work)		

**CLASS X (2026-27)
COURSE CONTENT**

HISTORY: India and the Contemporary World - II

Chapter I -The Rise of Nationalism in Europe

Learning outcome- The students will be able to

- Infer how French Revolution had an impact on the European countries in the making of a nation state.
- Comprehend the nature of the diverse social movements of the time.
- Analyse and infer the evolution of the idea of nationalism which led to the formation of nation states in Europe and elsewhere.
- Evaluate the reasons which led to the First World War.

Chapter 2 Nationalism in India

Learning outcome- The students will be able to

- Illustrate various facets of Nationalistic movements that ushered in the sense of Collective Belonging.
- Evaluate the effectiveness of the strategies applied by Gandhiji and other leaders in the movements organised by him.
- Summarise the effects of the First World War that triggered the two defining movements (Khilafat & Non- Cooperation Movement) in India

Chapter 3-. The Making of a Global World

Subtopic 1. The pre-modern world

Subtopic 2. 19th century 1815 -1914

Subtopic 3. The inter- war economy

Subtopic 4. Rebuilding of world economy: the post war era.

Inter disciplinary Project with chapter 7 of Geography: Lifelines of National Economy and chapter 4 of Economics: Globalisation and the Indian Economy

Refer Annexure III B

Learning outcome- The students will be able to

- Summarise the changes that transformed the world in different areas.
- Depict the global interconnectedness from the Pre-modern to the present day.
- Enumerate the destructive impact of colonialism on the livelihoods of colonised people.

Chapter 4-The Age of Industrialisation

Learning outcome- The students will be able to

- Enumerate economic, political, social features of Pre and Post Industrialization.
- Analyse and infer how the industrialization impacted colonies with specific focus on India

Chapter 5. Print culture and the Modern World

Learning Outcome- The students will be able to

- Enumerate the development of Print from its beginnings in East Asia to its expansion in Europe and India.
- Compare and contrast the old tradition of handwritten manuscripts versus print technology.
- Summarise the role of Print revolution and its impact

Geography: Contemporary India – II

Chapter 1- Resources and Development

Learning Outcome- The students will be able to

- Enumerates how the resources are interdependent, justify how planning is essential in judicious utilisation of resources and the need to develop them in India.
- Infer the rationale for development of resources.
- Analyse and evaluate data and information related to non-optimal land, utilization in India
- Suggest remedial measures for optimal utilization of underutilized resources

Chapter 2- Forest and Wildlife Resources

Learning Outcome- The students will be able to

- Examine the importance of conserving forests and wildlife and their interdependency in maintaining the ecology for the sustainable development of India.
- Analyse the role of grazing and wood cutting in the development and degradation
- Summarise the reasons for conservation of biodiversity under sustainable development.
- Discuss how developmental works, grazing wood cutting have impacted the forests
- Use art integration to summarise and present the reasons for conservation of biodiversity in India under sustainable development.

Chapter 3-Water Resources

Learning Outcome- The students will be able to

- Examine the reasons for conservation of water resource in India.
- Analyse and infer how the multipurpose projects are supporting the requirement of water.

Chapter 4- Agriculture

Learning Outcome

- Examine the crucial role played by agriculture in our economy and society.
- Analyse the challenges faced by the farming community in India.
- Identifies various aspects of agriculture, including crop production, types of farming etc.

Chapter 5- Minerals and Energy Resources

Learning Outcome- The students will be able to

- Enumerate the impact of manufacturing industries on the environment and develop strategies for sustainable development of the manufacturing sector.
- Differentiate between various types of manufacturing industries based on their input materials, processes, and end products, and analyse their significance in the Indian economy.
- Analyse the relation between the availability of raw material and location of the industry

Chapter 6- Manufacturing Industries

Learning Outcome- The students will be able to

- Enumerates the impact of manufacturing industries on the environment and develop strategies for sustainable development of the sector.
- Differentiates between various types of manufacturing industries based on their input materials, processes, and end products, and analyse their significance in the Indian economy.

- Analyses the relation between the availability of raw material and location of the industry

Chapter 7- Life Lines of National Economy

Interdisciplinary project with chapter 3 of History: The making of a Global world and chapter 4 of Economics: Globalisation and the Indian Economy

Learning Outcome-Refer Annexure III-B

Political Science: Democratic Politics - II

Chapter 1- Power – sharing

Learning Outcome- The students will be able to

- Enumerate the need for power sharing in democracy.
- Analyse the challenges faced by countries like Belgium and Sri Lanka ensuring effective power sharing.
- Compare and contrast the power sharing of India with Sri Lanka and Belgium.
- Summarise the purpose of power sharing in preserving the unity and stability of a country

Chapter 2-Federalism

Learning Outcome- The students will be able to

- Infer how federalism is being practised in India.
- Analyse the policies and politics that has strengthened federalism in practice.

Chapter 3- Gender, Religion and Caste

Learning Outcome- The students will be able to

- Examine the role and differences of Gender, religion and Caste in practicing Democracy.
- Analyse that different expressions based on the differences, are healthy or otherwise in a democracy

Chapter 4- Political Parties

Learning Outcome- The students will be able to

- Understand the process of parties getting elected.
- Know the significance of the right to vote and exercise the duties as citizens of a nation.
- Examine the role, purpose and no. of Political Parties in Democracy.

Chapter 5- Outcomes of Democracy

Learning Outcome- The students will be able to

- Enumerates how the success of democracy depends on quality of government, economic well- being, inequality, social differences, conflict, freedom and dignity.

Economics: Understanding Economic Development

Chapter- 1. Development

Learning Outcome- The students will be able to

- Enumerate and examine the different processes involved in setting developmental Goals.
- Analyse and infer how the per capita income depicts the economic condition of the nation.
- Evaluate the development goals with reference to their efficacy, implemental strategies, relevance to current requirements of the nation.
- Compare the per capita income of some countries and infer reasons for the variance.
- Analyse the multiple perspectives on the need of development.

Chapter 2- Sectors of the Indian Economy

Learning Outcome- The students will be able to

- Analyse and infer how the economic activities in different sectors contribute to the overall growth and development of the Indian economy.
- Propose solutions to identified problems in different sectors based on their understanding.
- Summarise how the organised and unorganised sectors are providing employment
- Enumerate the role of the unorganised sector in impacting Per Capita Income currently and propose suggestive steps to reduce the unorganised sector for more productive contributions to GDP.
- Enumerate and infer the essential role of the Public and Private sectors

Chapter 3- Money and Credit

Learning Outcome- The students will be able to

- Enumerate how money plays as a medium exchange in all transactions of goods and services from ancient times to the present times.
- Analyse and infer various sources of Credit.
- Summarise the significance and role of self-help groups in the betterment of the economic condition of rural people/ women.

Chapter- 4. Globalisation and the Indian Economy

Subtopics: What is Globalisation?

Factors that have enabled Globalisation.

Interdisciplinary Project with chapter 3 of History: “The Making of a Global World” and chapter 7 of Geography: “Lifelines of National Economy”

Subtopics:

- i. Production across the countries
- ii. World Trade Organisation
- iii. The Struggle for a Fair Globalisation

Refer Annexure III-B

Learning Outcome- The students will be able to

- Enumerate the concept of globalisation and its definition, evolution, and impact on the global economy.
- Evaluate the key role of the key major drivers of globalisation and their role in shaping the global economic landscape in various countries.
- Comprehend the significance of role of G20 and its significance in the light of India's role.

5. Project work - Consumer Rights OR Social Issues OR Sustainable Development

Learning Outcome- Refer Annexure III

**CLASS X (2025-26)
MAP WORK**

Subject	Name of the Chapter	List of areas to be located/ labeled/ identified on the map								
History	Nationalism in India	I. Congress sessions: <ul style="list-style-type: none"> • 1920 Calcutta • 1920 Nagpur • 1927 Madras session II. 3 Satyagraha movements: <ul style="list-style-type: none"> • Kheda • Champaran • Ahmedabad mill workers III. Jallianwala Bagh IV. Dandi March								
Geography	Resources and Development	Identify Major Soil Types								
	Water Resources	Locating and Labeling: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>• Salal</td> <td><input type="checkbox"/> Sardar Sarovar</td> </tr> <tr> <td>• Bhakra Nangal</td> <td><input type="checkbox"/> Hirakund</td> </tr> <tr> <td>• Tehri</td> <td><input type="checkbox"/> Nagarjun Sagar</td> </tr> <tr> <td>• Rana Pratap Sagar</td> <td><input type="checkbox"/> Tungabhadra</td> </tr> </table>	• Salal	<input type="checkbox"/> Sardar Sarovar	• Bhakra Nangal	<input type="checkbox"/> Hirakund	• Tehri	<input type="checkbox"/> Nagarjun Sagar	• Rana Pratap Sagar	<input type="checkbox"/> Tungabhadra
	• Salal	<input type="checkbox"/> Sardar Sarovar								
	• Bhakra Nangal	<input type="checkbox"/> Hirakund								
• Tehri	<input type="checkbox"/> Nagarjun Sagar									
• Rana Pratap Sagar	<input type="checkbox"/> Tungabhadra									
Agriculture	Identify: <ul style="list-style-type: none"> • Major areas of Rice and Wheat • Largest/Major producer states of Sugarcane, Tea, Coffee, • Rubber, Cotton and Jute 									
Minerals and Energy Resources	Identify: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> Iron Ore Mines Mayurbhanj Durg Bailadila Bellary Kudremukh </td> <td style="vertical-align: top;"> Coal Mines Raniganj Bokaro Talcher Neyveli </td> <td style="vertical-align: top;"> Oil Fields Digboi Naharkatia Mumbai High Bassien Kalol Ankaleshwar </td> </tr> </table>	Iron Ore Mines Mayurbhanj Durg Bailadila Bellary Kudremukh	Coal Mines Raniganj Bokaro Talcher Neyveli	Oil Fields Digboi Naharkatia Mumbai High Bassien Kalol Ankaleshwar						
Iron Ore Mines Mayurbhanj Durg Bailadila Bellary Kudremukh	Coal Mines Raniganj Bokaro Talcher Neyveli	Oil Fields Digboi Naharkatia Mumbai High Bassien Kalol Ankaleshwar								

		<p align="center">Locate and label: Power Plants</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Thermal</th> <th>Nuclear</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Namrup • Singrauli • Ramagundam </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Narora • Kakrapara • Tarapur • Kalpakkam </td> </tr> </tbody> </table>	Thermal	Nuclear	<ul style="list-style-type: none"> • Namrup • Singrauli • Ramagundam 	<ul style="list-style-type: none"> • Narora • Kakrapara • Tarapur • Kalpakkam
Thermal	Nuclear					
<ul style="list-style-type: none"> • Namrup • Singrauli • Ramagundam 	<ul style="list-style-type: none"> • Narora • Kakrapara • Tarapur • Kalpakkam 					
	Manufacturing Industries	<ul style="list-style-type: none"> • Manufacturing Industries (Locating and labeling only) • Cotton textile Industries: a. Mumbai, b. Indore, c. Surat, d. Kanpur, e. Coimbatore • Iron and Steel Plants: a. Durgapur, b. Bokaro, c. Jamshedpur, d. Bhilai, e. Vijayanagar, f. Salem • Software technology Parks: a. Noida, b. Gandhi- nagar, c. Mumbai, d. Pune, e. Hyderabad, f. Bengaluru, g. Chennai, h. Thiruvananthapuram 				
	Lifelines of National Economy	<p>Locating and Labeling</p> <p>a. Major Sea Ports</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Kandla • Mumbai • Marmagao • New Mangalore • Kochi </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Tuticorin • Chennai • Visakhapatnam • Paradip • Haldia </td> </tr> </tbody> </table> <p>b. International Airports</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amritsar (Raja Sansi-Sri Guru Ram Das ji) • Delhi (Indira Gandhi) • Mumbai (Chhatrapati Shivaji) • Chennai (Meenambakkam) • Kolkata (Netaji Subhash Chandra Bose) • Hyderabad (Rajiv Gandhi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kandla • Mumbai • Marmagao • New Mangalore • Kochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tuticorin • Chennai • Visakhapatnam • Paradip • Haldia 		
<ul style="list-style-type: none"> • Kandla • Mumbai • Marmagao • New Mangalore • Kochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tuticorin • Chennai • Visakhapatnam • Paradip • Haldia 					

Note

1. Items of Locating and Labelling may also be given for Identification.
2. The Maps available in the website of Govt. of India may be used.

**CLASS X
QUESTION PAPER DESIGN**

Subject Wise Weightage

Subject	Syllabus	Marks (80)	Percentage
History	<ul style="list-style-type: none"> • The Rise of Nationalism in Europe. • Nationalism in India: • The Making of a Global World Sub topics 1 to 1.3 • Print Culture and the Modern World • Map pointing 	18+2	25%
Political Science	<ul style="list-style-type: none"> • Power – sharing • Federalism • Gender, Religion and Caste • Political Parties • Outcomes of Democracy 	20	25%
Geography	<ul style="list-style-type: none"> • Resources and Development • Forest and Wildlife Resources • Water Resources • Agriculture • Mineral & Energy resources • Manufacturing industries. • Lifelines of National Economy (map pointing) • Map pointing 	17+3	25%
Economics	<ul style="list-style-type: none"> • Development • Sectors of the Indian Economy • Money and Credit • Globalisation and The Indian Economy Sub topics: <ul style="list-style-type: none"> ➤ What is Globalisation? ➤ Factors that have enabled Globalisation 	20	25%

Weightage to Type of Questions

Type of Questions	Marks (80)	Percent age
1 Mark- MCQs (20x1) (Inclusive Of Assertion, Reason, Differentiation & Stem)	20	25%
2 Marks- Long Answer Questions (4x2) (Knowledge, Understanding, Application, Analysis, Evaluation, Synthesis & Create)	8	10%
3 Marks- Long Answer Questions (5x3) (Knowledge, Understanding, Application, Analysis, Evaluation, Synthesis & Create)	15	18.75%
4 Marks- Case Study Questions (3x4) (Knowledge, Understanding, Application, Analysis, Evaluation, Synthesis & Create)	12	15%
5 Mark- Long Answer Questions (4x5) (Knowledge, Understanding, Application, Analysis, Evaluation, Synthesis & Create)	20	25%
Map Pointing	5	6.25%

Weightage to Competency Levels

Sr. No.	Competencies	Marks (80)	Percent-age
1	Remembering and Understanding: Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas.	24	30%
2	Applying: Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way.	11	13.25%
3	Analysing, Evaluating and Creating: Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria. Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	40	50%
4	Map Skill	5	6.25%
	Total	80	100%

CLASS X (2026-27)**GUIDELINES FOR INTERNAL ASSESSMENT: 20 MARKS**

Type of Assessment	Description	Marks
Periodic Assessment	Pen Paper Test.	5
Multiple Assessment	Quiz, debate, role play, viva, group discussion, visual expression, interactive bulletin boards, gallery walks, exit cards, concept maps, peer assessment, Self-assessment etc. through Interdisciplinary project	5
Subject Enrichment Activity	Project Work on Consumer Rights OR Social Issues OR Sustainable Development (Interdisciplinary)	5
Portfolio	Classwork, Work done (activities/ assignments) reflections, narrations, journals, etc. Achievements of the student in the subject throughout the year Participation of the student in different activities like heritage India quiz	5

**CLASS X
PRESCRIBED TEXTBOOKS**

S.No.	Subject	Name of the Book	Publisher
1	History	India and the Contemporary World-II	NCERT
2	Political Science	Democratic Politics-II	NCERT
3	Geography	Contemporary India-II	NCERT
4	Economics	Understanding Economic Development	NCERT
5	Disaster Management	Together, towards a safer India- Part III	CBSE

Interdisciplinary Project: Class X

Subject and Chapter No.	Name of the Chapter	Suggested Teaching Learning Process	Learning Outcomes with Specific Competencies	Time Schedule For Completion
History Chapter III Geography Chapter 7	Making of a Global World Lifelines of National Economy	The teachers may use the following pedagogies in facilitating the students in completion of Interdisciplinary Project. 1) Constructivism 2) Inquiry based learning 3) Cooperative learning 4) Learning station 5) Collaborative learning 6) Videos/ Visuals/ documentaries/ movie clippings 7) Carousel technique 8) Art integrated learning Group Discussions Multiple Assessment: Ex. Surveys/ Interviews/ Research work/ Observation/ Story based	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analyse the implication of globalisation for local economies. ➤ Discuss how globalisation is experienced differently by different social groups. Enumerates how transportation works as a lifeline of the economy. ➤ Analyse and infer the impact of roadways and railways on the national economy. ➤ Analyses and infers the challenges faced by the roadways and railway sector in India 	The schools do IDP between the months of April and September at the School under the guidance of a teacher. (Carryover of project to home must be strictly avoided)
Economics Chapter 4	Globalisation on and the Indian Economy	Presentation/ Art integration/ Quiz/ Debate/ role play/ viva, /group discussion, /visual expression/ interactive bulletin boards/ gallery walks/ exit cards/ concept maps/ peer assessment/ art integration /Self - assessment/integration of technology etc.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Integrate various dimensions of globalisation in terms of cultural / political/ social /economic aspects) ➤ Appraise the evolution of Globalisation and the global trends ➤ Investigate the factors that facilitated the growth on MNC 's 	

Guidelines:

- It involves combining 2 or more disciplines into one activity-more coherent and integrated. The generally recognized disciplines are economics, History, Geography, Political Science, a sample plan has been enclosed) Kindly access the link given below

- Methodology (A sample interdisciplinary project plan Link has been provided to get an insight about IDP.
- Topic: The Making of a Global World, Globalisation and Lifelines of Economy
<https://docs.google.com/document/d/1dlwwFeaSrExJHMtkzcEuoq3ehh-7FtHM/edit>

Plan of the project:

A suggestive 10 days' plan given below which you may follow, or you can create on your own, based on the templates provided below

Process:

Initial collaboration among students to arrange their roles, areas of integration, area of investigation and analysis, roles of students

Class X: 10-day Suggestive plan for Interdisciplinary Project

Day 1: Introduction to the Interdisciplinary Project and Setting the Context:

Brief overview of the project and its objectives to be given by the teachers.

History teacher to Introduce the historical context of World War II and its aftermath through inquiry methods.

Make the students to Group discuss the impact of World War II on the global economy. Teacher to refer annexure III for rubrics)

Day 2: The Great Depression:

Students to watch a video from the link, <https://www.youtube.com/watch?v=62DxELjuRec> and <https://www.youtube.com/watch?v=gqx2E5qlV9s> and discuss the causes and consequences of the Great Depression and the role of mass production and consumption in the Great Depression. Present a group PPT /report on consequences of the Great Depression on the global economy.

Day 3: India and the Great Depression:

Students to collect material related to India's economic condition during the Great Depression and relate it to the present economic condition of India and US. Students may collect information through a visit to the library.

As a group activity they need to present a collage of their findings. (Refer Annexure V for Rubrics)

Day 4: Rebuilding the World Economy and Interlinking Production across countries

- Teachers to use Jigsaw method to make the students to sit in groups and to give each group a part of the handout with information about process taken to rebuild economy and how the production across countries got interlinked. Make the groups to compile the information by moving from group to group.
- Make them discuss the post-war recovery efforts and their impact on the global economy
- Study the role of the Bretton Woods Institutions in rebuilding the world economy and present their learnings through Art Integrated Project. Refer Annexure V for rubrics.

Day 5: The Early Post-War Years: The role of roadways, railways, waterways and airways in building the national economy

- The teacher distributes the Handout 1 given below to the groups and asks them to find answers to the questions posed at the end of Hand out and present it in groups using Café conversations mode. Refer Annexure III for rubrics.
- Study the challenges faced by the world in the early post-war years

Day 6: Post war settlement and Bretton Woods institutions

- Make the students read the material available online/in library and debate the impact of Bretton Woods institutions in the post war economy. Refer Annexure V for Rubrics.

Day 7: Decolonization and Independence - The Role of World Trade Organization:

- The students will read the handout 2 given below and present a role play of the support rendered by the World Trade Organisation in building new nations. Refer Annexure V for rubrics
- Introduction to the World Trade Organization
- Study the role of the WTO in promoting fair trade practices
- Discuss the efforts made towards decolonization and independence of nations

Day 8: End of Bretton Woods and the Beginning of Globalisation:

- The students will read material given in the link <https://www.imf.org/external/about/histend.htm#:~:text=End%20of%20Bretton%20Woods%20system,-The%20system%20dissolved&text=In%20August%201971%20U.S.%20President,the%20breakdown%20of%20the%20system>.
- Organise an interview with a financial expert/economist/ lecturer/professor. Based on the information they gathered, the students can submit a report on the findings.
- Discuss the reasons for the end of the Bretton Woods system

Day 9: Impact of Globalization in India and role of waterways and airways

<https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/new-economic-policy-of-1991-objectives-features-and-impacts-1448348633-1>

- The students will read the material given in the above link and design a report on what would have happened to India if this stand wasn't taken and present it as a radio talk show. They will link the role of waterways and airways in the achievement of India in globalisation.
- Study the impact of globalisation on the Indian economy
- Discuss the challenges faced by India in the process of globalisation

Day 10. Final presentation

Conclude the interdisciplinary project and summarize the key takeaways.

Handout 1 for Day 4 of Inter Disciplinary Project of Class X

Title: The Role of Waterways and Airways in Post-World War II- World and India

Introduction: After the end of World War II, the world faced significant economic, social, and political changes. The role of waterways and airways in shaping the post-war world and India is crucial to understand. In this handout, we will discuss the impact of waterways and airways on the global economy and how it helped India in its development.

Waterways: In the post-World War II era, waterways played a crucial role in the movement of goods and people. The improvement of ports and waterways allowed for more efficient transportation of goods and helped to spur economic growth.

The increased demand for goods and services, combined with the development of shipping technologies, allowed for the expansion of international trade. This helped to boost the world economy and allowed for the growth of industries in many countries, including India.

In India, the development of waterways and ports helped to improve the country's economy. The country's long coastline and several rivers made it an ideal location for the transportation of goods. The growth of ports and waterways in India allowed for the movement of goods from one part of the country to another, helping to spur economic growth and development.

Airways: After World War II, the development of air transportation revolutionized the world's economy. The expansion of air travel allowed for faster and more efficient transportation of goods and people, which helped to boost the world economy.

In India, the growth of airways helped to connect different parts of the country and made it easier for people and goods to move from one place to another. This helped to spur economic growth and development in India.

The growth of air transportation in India also allowed for the expansion of international trade. Indian businesses could now easily access foreign markets, which helped to boost the country's economy.

Conclusion:

The role of waterways and airways in the post-World War II world and India was crucial in shaping the economic and social landscape of these countries. The development of these transportation modes helped to spur economic growth and allowed for the expansion of international trade. Understanding the impact of waterways and airways on the world and India is crucial in understanding the economic and social changes that took place after World War II.

Questions:

1. Mention the role of major ports in imports and exports.
2. Emergence of Deccan airways changed the entire functionalities of domestic airways. Substantiate the statement
3. The waterways and airways contribute to the economic growth of India. Substantiate your answer.

Handout 2 for day 7 of Inter Disciplinary Project of Class X

Title The Role of the World Trade Organization (WTO) in Building New Nations Post-Colonialization

Introduction: After the end of colonialism, many countries faced significant economic and political challenges as they worked to establish themselves as independent nations. The World Trade Organization (WTO) played a crucial role in helping these countries to rebuild their economies and participate in the global economy. In this handout, we will discuss the role of the WTO in building new nations post- colonialization.

What is the WTO?

The WTO is an international organization that was established in 1995 to promote international trade and help countries participate in the global economy.

The WTO provides a forum for countries to negotiate and enforce international trade agreements and helps to ensure that trade is conducted in a fair and predictable manner. The organization also provides technical assistance and advice to help countries improve their trade policies and participate in the global economy.

How has the WTO helped new nations post-colonialization?

After colonial rule ended, many countries faced significant economic challenges as they worked to establish themselves as independent nations. The WTO helped these countries to participate in the global economy by providing a forum for trade negotiations and by helping to enforce international trade agreements.

The WTO also provided technical assistance and advice to help these countries improve their trade policies and participate in the global economy. This helped to spur economic growth and development in these countries and allowed them to become more integrated into the global economy.

By participating in the global economy, new nations post-colonialisation was able to expand their markets, attract foreign investment, and improve their economic performance. The WTO played a crucial role in helping these countries to build their economies and establish themselves as stable, independent nations.

Conclusion:

The WTO played a crucial role in building new nations post-colonialization by helping these countries to participate in the global economy. The organization's trade negotiations, enforcement of international trade agreements, and technical assistance helped to spur economic growth and development in these countries. Understanding the role of the WTO in building new nations post-colonialization is important in understanding the economic and political changes that took place after the end of colonial rule.

Suggested Template for Presentation by the Students

Name of the Students (Team):	
Class :	Section:
Topics of Interdisciplinary Project:	
Title of the Project:	
Objectives:	
Multiple Assessment: Ex. Surveys / Interviews / Research work/ Observation/ Story based Presentation/ Art integration/ Quiz/ Debate/ role play/ viva, /Group discussion /visual expression/ interactive bulletin boards/ gallery walks/ exit cards/ concept maps/ peer assessment/ art integration /Self-assessment/ integration of technology etc.	
Evidences: Photos, Excerpts from Interviews, observations, Videos, Research References, etc.	
Overall presentation: Link of PPT, shared documents, can be digital/handwritten, as per the convenience of the school.	
Acknowledgement:	
References (websites, books, newspaper etc.)	
Reflections:	

Rubrics for Interdisciplinary Project

Rubrics	Marks allocated
Research Work	1
Collaboration & Communication	1
Presentation & Content relevance	1
Competencies- Creativity, Analytical skills, Evaluation, Synthesizing,	2
Total	5

हिंदी मातृभाषा

विषय कोड - 002

कक्षा -10वीं (2026-27)

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 तथा केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड द्वारा समय-समय पर दक्षता आधारित शिक्षा, कला समेकित अधिगम, अनुभवात्मक अधिगम को अपनाने की बात की गई है, जो शिक्षार्थियों की प्रतिभा को उजागर करने, खेल-खेल में सीखने पर बल देने, आनंदपूर्ण ज्ञानार्जन और विद्यार्जन के विविध तरीकों को अपनाने तथा अनुभव के द्वारा सीखने पर बल देती है।

दक्षता आधारित शिक्षा से तात्पर्य है- सीखने और मूल्यांकन करने का एक ऐसा दृष्टिकोण, जो शिक्षार्थी के सीखने के प्रतिफल और विषय में विशेष दक्षता को प्राप्त करने पर बल देता है। दक्षता वह क्षमता, कौशल, ज्ञान और दृष्टिकोण है, जो व्यक्ति को वास्तविक जीवन में कार्य करने में सहायता करती है। इससे शिक्षार्थी यह सीख सकते हैं कि ज्ञान और कौशल को किस प्रकार प्राप्त किया जाए तथा उन्हें वास्तविक जीवन की समस्याओं पर कैसे लागू किया जाए। जीवनोपयोगी बनाना तथा वास्तविक जीवन के अनुभवों से पाठ को समृद्ध करना, ही दक्षता आधारित शिक्षा है। इसके लिए उच्च स्तरीय चिंतन कौशल पर विशेष बल देने की आवश्यकता है।

कला समेकित अधिगम को शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में सुनिश्चित करना अत्यधिक आवश्यक है। कला के संसार में कल्पना की एक अलग ही उड़ान होती है। कला एक व्यक्ति की रचनात्मक अभिव्यक्ति है। कला समेकित अधिगम से तात्पर्य है- कला के विविध रूपों संगीत, नृत्य, नाटक, कविता, रंगशाला, पात्र, मूर्तिकला, आभूषण बनाना, गीत लिखना, नुक्कड़ नाटक, कोलाज, पोस्टर, कला प्रदर्शनी को शिक्षण अधिगम की प्रक्रिया का अभिन्न हिस्सा बनाना। किसी विषय को आरंभ करने के लिए आइस ब्रेकिंग गतिविधि के रूप में तथा सामंजस्यपूर्ण समझ पैदा करने के लिए अंतरविषयक या बहुविषयक परियोजनाओं के रूप में कला समेकित अधिगम का प्रयोग किया जाना चाहिए। इससे पाठ अधिक रोचक एवं ग्राह्य हो जाएगा।

अनुभवात्मक अधिगम या आनुभविक ज्ञानार्जन का उद्देश्य शैक्षिक वातावरण को शिक्षार्थी केंद्रित बनाने के साथ-साथ स्वयं मूल्यांकन करने, आलोचनात्मक रूप से सोचने, निर्णय लेने तथा ज्ञान का निर्माण कर उसमें पारंगत होने से है। यहाँ शिक्षक की भूमिका सुविधा प्रदाता व प्रेक्षक की रहती है। आकलन, अनुभवात्मक ज्ञानार्जन, सहयोगात्मक तथा स्वयं सहर्ष के होना, और यह शिक्षार्थियों को एक साथ काम करने तथा अनुभव के द्वारा सीखने पर बल देता है। यह सिद्धांत इस धारणा पर बल देता है कि ज्ञान अनुभव है।

सामाजिक स्तर तक आते-आते विद्यार्थी किशोर हो चुकता होता है और उसमें सुनने, बोलने, पढ़ने, लिखने के साथ-साथ व्यावसायिक दृष्टि विकसित होने लगती है। भाषा के कौशलों परक गद्य, कथासाहित्य/कवितासहित्य, एकांकी, व्यंग्य और चित्र की रचना की क्षमता उसमें परिपक्वता भी सामान्य हिंदी साहित्य, अलंकार, रस का परिचय, लेखन की विभिन्न कला रूपों और आलोचनात्मक और अनुसार, व्याकरण में उपसर्ग, प्रत्यय, लिंग, वचन, कारक, संधि, समास का परिचय एवं सामान्य हिंदी से विद्यार्थी परिचित हो जाता है। इतना ही नहीं वह विविध विधाओं और अभिव्यक्ति की अनेक शैलियों से भी परिचित हो चुका होता है। नव विद्यार्थियों की रुचि आस-पास, समाज, देश की सोच को सीखने हेतु वैश्विक विभिन्न तक फैला जाती है।

इन बच्चों की दुनिया में समाचार, खेल, फ़िल्म तथा अन्य कलाओं के साथ-साथ पत्र-पत्रिकाएँ और अलग-अलग तरह की किताबें भी प्रवेश पा चुकी होती हैं।

इस स्तर पर मातृभाषा हिंदी का अध्ययन साहित्यिक, सांस्कृतिक और व्यावहारिक भाषा के रूप में कुछ इस तरह से हो कि उच्चतर माध्यमिक स्तर पर पहुँचते-पहुँचते यह विद्यार्थियों की पहचान, आत्मविश्वास और विमर्श की भाषा बन सके। प्रयास यह भी हो कि विद्यार्थी भाषा के लिखित प्रयोग के साथ-साथ सहज और स्वाभाविक मौखिक अभिव्यक्ति में भी सक्षम हो सके।

इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से –

- (क) विद्यार्थी अगले स्तरों पर अपनी रुचि और आवश्यकता के अनुरूप हिंदी की पढ़ाई कर सकेंगे तथा हिंदी में बोलने और लिखने में सक्षम हो सकेंगे।
- (ख) अपनी भाषा दक्षता के चलते उच्चतर माध्यमिक स्तर पर विज्ञान, समाज विज्ञान और अन्य के साथ सहज संबद्धता (अंतर्संबंध) स्थापित कर सकेंगे।
- (ग) दैनिक जीवन व्यवहार के विविध क्षेत्रों में हिंदी के औपचारिक/अनौपचारिक उपयोग की दक्षता हासिल कर सकेंगे।
- (घ) भाषा प्रयोग के परंपरागत तौर-तरीकों एवं विधाओं की जानकारी एवं उनके समसामयिक संदर्भों की समझ विकसित कर सकेंगे।
- (ङ) हिंदी भाषा में दक्षता का इस्तेमाल वे अन्य भाषा-संरचनाओं की समझ विकसित करने के लिए कर सकेंगे।

दृश्य-श्रव्य, मल्टी मीडिया तथा विविध प्रिंट माध्यमों से प्रसारित सूचनाओं को समझना विश्लेषित करना और संप्रेषित कर सकेंगे।

- कक्षा आठवीं तक अर्जित भाषिक कौशलों (सुनना, बोलना, पढ़ना और लिखना) का उत्तरोत्तर विकास।
- सृजनात्मक साहित्य के आलोचनात्मक आस्वाद की क्षमता का विकास।
- स्वतंत्र और मौखिक रूप से अपने विचारों की अभिव्यक्ति का विकास।
- ज्ञान के विभिन्न अनुशासनों के विमर्श की भाषा के रूप में हिंदी की विशिष्ट प्रकृति एवं क्षमता का बोध कराना।
- साहित्य की प्रभावकारी क्षमता का उपयोग करते हुए सभी प्रकार की विविधताओं (राष्ट्रीयता, धर्म, जाति, लिंग एवं भाषा) के प्रति सकारात्मक और संवेदनशील आचार-विचार का विकास।
- भारतीय भाषाओं एवं विदेशी भाषाओं की सांस्कृतिक विविधता से परिचय।
- व्यावहारिक और दैनिक जीवन में विविध अभिव्यक्तियों की मौखिक व लिखित क्षमता का विकास।
- संचार माध्यमों (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक) में प्रयुक्त हिंदी की प्रकृति से अवगत कराना और नवीन भाषा प्रयोग करने की क्षमता से परिचय। (मल्टीमीडिया, सोशल मीडिया, पौडकास्ट, ब्लाग)
- विश्लेषण और तर्क क्षमता का विकास।
- भावाभिव्यक्ति क्षमताओं का उत्तरोत्तर विकास।

- मतभेद, विरोध और टकराव की परिस्थितियों में भी भाषा को संवेदनशील और तर्कपूर्ण इस्तेमाल से शांतिपूर्ण संवाद की क्षमता का विकास।
- भाषा की समावेशी और बहुभाषिक प्रकृति की समझ और व्यवहार का विकास करना।

शिक्षण युक्तियाँ

माध्यमिक कक्षाओं में अध्यापक की भूमिका उचित वातावरण के निर्माण में सहायक होनी चाहिए। भाषा और साहित्य की पढ़ाई में इस बात पर ध्यान देने की ज़रूरत होगी कि -

- विद्यार्थी द्वारा की जा रही गलतियों को भाषा के विकास के अनिवार्य चरण के रूप में स्वीकार किया जाना चाहिए, जिससे विद्यार्थी अबाध रूप से बिना झिझक के लिखित और मौखिक अभिव्यक्ति करने में उत्साह का अनुभव करें। विद्यार्थियों पर शुद्धि का ऐसा दबाव नहीं होना चाहिए कि वे तनाव महसूस करने लगें। उन्हें भाषा के सहज, कारगर और रचनात्मक रूपों से इस तरह परिचित कराना उचित है कि वे स्वयं, सहज रूप से भाषिक योग्यताओं का विकास कर सकें।
- विद्यार्थी स्वतंत्र और अबाध रूप से लिखित और मौखिक अभिव्यक्ति करें। अधिगम बाधित होने पर अध्यापक, अध्यापन शैली में परिवर्तन करें।
- ऐसे शिक्षण-बिंदुओं की पहचान की जाए, जिनसे कक्षा में विद्यार्थी निरंतर सक्रिय भागीदारी करें और अध्यापक भी इस प्रक्रिया में उनके साथी बनें।
- हर भाषा का अपना व्याकरण होता है। भाषा की इस प्रकृति की पहचान कराने में परिवेशगत और पाठगत संदर्भों का प्रयोग करना चाहिए। यह पूरी प्रक्रिया ऐसी होनी चाहिए कि विद्यार्थी स्वयं को शोधकर्ता समझें तथा अध्यापक इसमें केवल निर्देशन करें।
- हिंदी में क्षेत्रीय प्रयोगों, अन्य भाषाओं के प्रयोगों के उदाहरण से यह बात स्पष्ट की जानी चाहिए कि ये प्रयोग विभेदीकरण नहीं उत्पन्न करते हैं, बल्कि लिपि भाषा के समावेशी स्वरूप को पुष्ट करते हैं और उसका परिवेश अनिवार्य रूप से बहुभाषिक होता है।
- भिन्न क्षमता वाले विद्यार्थियों के लिए उपयुक्त शिक्षण-सामग्री का इस्तेमाल किया जाए तथा किसी भी प्रकार से उन्हें अन्य विद्यार्थियों से कमतर या अलग न समझा जाए।
- कक्षा में अध्यापक को हर प्रकार की विविधताओं (लिंग, जाति, वर्ग, धर्म आदि) के प्रति सकारात्मक और संवेदनशील वातावरण निर्मित करना चाहिए।
- काव्य भाषा के मर्म से विद्यार्थी का परिचय कराने के लिए ज़रूरी होगा कि किताबों में आए काव्यांशों की लयबद्ध प्रस्तुतियों के ऑडियो-वीडियो कैसेट तैयार किए जाएँ। अगर आसानी से कोई गायक/गायिका मिले तो कक्षा में मध्यकालीन साहित्य के अध्यापन-शिक्षण में उससे मदद ली जानी चाहिए।

- रा.शै.अ. और प्र.प.,(एन.सी.ई.आर.टी.) द्वारा उपलब्ध कराए गए अधिगम प्रतिफल/सीखने-सिखाने की प्रक्रिया जो इस पाठ्यचर्या के साथ संलग्नक के रूप में उपलब्ध है, को शिक्षक द्वारा दक्षता आधारित शिक्षा का लक्ष्य प्राप्त करने के लिये अनिवार्य रूप से इस्तेमाल करने की आवश्यकता है।
- शिक्षा मंत्रालय के विभिन्न संगठनों तथा स्वतंत्र निर्माताओं द्वारा उपलब्ध कराए गए अन्य कार्यक्रम/ई-सामग्री वृत्तचित्रों और फ़्रीचर फ़िल्मों को शिक्षण-सामग्री के तौर पर इस्तेमाल करने की ज़रूरत है। इनके प्रदर्शन के क्रम में इन पर लगातार बातचीत के ज़रिए सिनेमा के माध्यम से भाषा के प्रयोग की विशिष्टता की पहचान कराई जा सकती है और हिंदी की अलग-अलग छटा दिखाई जा सकती है।
- कक्षा में सिर्फ़ पाठ्यपुस्तक की उपस्थिति से बेहतर होगा कि शिक्षक के हाथ में तरह-तरह की पाठ्यसामग्री को विद्यार्थी देखें और कक्षा में अलग-अलग मौकों पर शिक्षक उनका इस्तेमाल करें।
- भाषा लगातार ग्रहण करने की क्रिया में बनती है, इसे प्रदर्शित करने का एक तरीका यह भी है कि शिक्षक खुद यह सिखा सकें कि वे भी शब्दकोश, साहित्यकोश, संदर्भग्रंथ की लगातार मदद ले रहे हैं। इससे विद्यार्थियों में इनके इस्तेमाल करने को लेकर तत्परता बढ़ेगी। अनुमान के आधार पर निकटतम अर्थ तक पहुँचकर संतुष्ट होने की जगह वे सटीक अर्थ की खोज करने के लिए प्रेरित होंगे। इससे शब्दों की अलग-अलग रंगत का पता चलेगा, वे शब्दों के सूक्ष्म अंतर के प्रति और सजग हो पाएँगे।

श्रवण व वाचन (मौखिक बोलना) संबंधी योग्यताएँ

श्रवण (सुनना) कौशल

- वर्णित या पठित सामग्री, वार्ता, भाषण, परिचर्चा, वार्तालाप, वाद-विवाद, कविता-पाठ आदि को सुनकर अर्थ ग्रहण करना, विश्लेषित मूल्यांकन करना और अभिव्यक्ति के ढंग को जानना।
- वक्तव्य के भाव, विनोद व उसमें निहित संदेश, व्यंग्य आदि को समझना।
- वैचारिक मतभेद होने पर भी वक्ता की बात को ध्यानपूर्वक, धैर्यपूर्वक व शिष्टाचार के साथ सुनना व वक्ता के दृष्टिकोण को समझना।
- ज्ञानार्जन मनोरंजन व प्रेरणा ग्रहण करने हेतु सुनना।
- वक्तव्य का आलोचनात्मक विश्लेषण करना एवं सुनकर उसका सार ग्रहण करना।

श्रवण (सुनना) वाचन (बोलना) का परीक्षण : कुल 5 अंक (2.5+2.5)

- परीक्षक किसी प्रासंगिक विषय पर एक अनुच्छेद का स्पष्ट वाचन करेगा। अनुच्छेद तथ्यात्मक या सुझावात्मक हो सकता है। अनुच्छेद लगभग 100-150 शब्दों का होना चाहिए।

या

परीक्षक 1-2 मिनट का श्रव्य अंश (ऑडियो क्लिप) सुनवाएगा। अंश रोचक होना चाहिए। कथ्य /घटनापूर्ण एवं स्पष्ट होना चाहिए। वाचक का उच्चारण शुद्ध, स्पष्ट एवं विराम चिह्नों के उचित प्रयोग सहित होना चाहिए।

- परीक्षार्थी ध्यानपूर्वक परीक्षा/ ऑडियो क्लिप को सुनने के पश्चात परीक्षक द्वारा पूछे गए प्रश्नों का अपनी समझ से मौखिक उत्तर देंगे।

कौशलों के मूल्यांकन का आधार

	श्रवण		वाचन
1	विद्यार्थी में परिचित संदर्भों में प्रयुक्त शब्दों और पदों को समझने की सामान्य योग्यता है।	1	विद्यार्थी केवल अलग-अलग शब्दों और पदों के प्रयोग की योग्यता प्रदर्शित करता है।
2	छोटे सुसंबद्ध कथनों को परिचित संदर्भों में समझने की योग्यता है।	2	परिचित संदर्भों में शुद्धता से केवल छोटे सुसंबद्ध कथनों का सीमित प्रयोग करता है।
3	परिचित या अपरिचित दोनों संदर्भों में कथित सूचना को स्पष्ट समझने की योग्यता है।	3	अपेक्षित दीर्घ भाषण में जटिल कथनों के प्रयोग की योग्यता प्रदर्शित करता है।
4	दीर्घ कथनों को पर्याप्त शुद्धता से समझता है और निष्कर्ष निकाल सकता है।	4	अपरिचित स्थितियों में विचारों को तार्किक ढंग से संगठित कर धाराप्रवाह रूप में प्रस्तुत कर सकता है।
5	जटिल कथनों के विचार-बिंदुओं को समझने और विश्लेषित करने की योग्यता प्रदर्शित करता है।	5	उद्देश्य और श्रोता के लिए उपयुक्त शैली को अपना सकता है।

टिप्पणी

- परीक्षण से पूर्व परीक्षार्थी को तैयारी के लिए कुछ समय दिया जाए।
- विवरणात्मक भाषा में विषय के अनुकूल तीनों कालों का प्रयोग अपेक्षित है।
- निर्धारित विषय परीक्षार्थी के अनुभव संसार के हों, जैसे - कोई चुटकुला या हास्य-प्रसंग सुनाना, हाल में पढ़ी पुस्तक या देखे गए सिनेमा की कहानी सुनाना।
- शिक्षार्थी को विषय केंद्रित स्वतंत्र अभिव्यक्ति करने का अवसर प्रदान करें।

पठन कौशल

- सरसरी दृष्टि से पढ़कर पाठ का केंद्रीय विचार ग्रहण करना।
- एकाग्रचित हो एक अभीष्ट गति के साथ मौन पठन करना।
- पठित सामग्री पर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करना।
- भाषा, विचार एवं शैली की सराहना करना।
- साहित्य के प्रति अभिरुचि का विकास करना।
- साहित्य की विभिन्न विधाओं की प्रकृति के अनुसार पठन कौशल का विकास।
- संदर्भ के अनुसार शब्दों के अर्थ-भेदों की पहचान करना।

- सक्रिय (व्यवहारोपयोगी) शब्द भंडार की वृद्धि करना।
- पठित सामग्री के विभिन्न अंशों का परस्पर संबंध समझना।
- पठित अनुच्छेदों के शीर्षक एवं उपशीर्षक देना।
- कविता के प्रमुख उपादान यथा - तुक, लय, यति, गति, बलाघात आदि से परिचित कराना।

लेखन कौशल

- लिपि के मान्य रूप का ही व्यवहार करना।
- विराम-चिह्नों का उपयुक्त प्रयोग करना।
- प्रभावपूर्ण भाषा तथा लेखन-शैली का स्वाभाविक रूप से प्रयोग करना।
- उपयुक्त अनुच्छेदों में बाँटकर लिखना।
- प्रार्थना पत्र, निमंत्रण पत्र, बधाई पत्र, संवेदना पत्र, ई-मेल, आदेश पत्र, एस.एम.एस आदि लिखना और विविध प्रपत्रों को भरना।
- विविध स्रोतों से आवश्यक सामग्री एकत्र कर अभीष्ट विषय पर निबंध लिखना।
- देखी हुई घटनाओं का वर्णन करना और उन पर अपनी प्रतिक्रिया देना।
- हिंदी की एक विधा से दूसरी विधा में रूपांतरण का कौशल।
- समारोह और गोष्ठियों की सूचना और प्रतिवेदन तैयार करना।
- सार, संक्षेपीकरण एवं भावार्थ लिखना।
- गद्य एवं पद्य अवतरणों की व्याख्या लिखना।
- स्वानुभूत विचारों और भावनाओं को स्पष्ट सहज और प्रभावशाली ढंग से अभिव्यक्त करना।
- क्रमबद्धता और प्रकरण की एकता बनाए रखना।
- लिखने में सृजनात्मकता लाना।
- अनावश्यक काट-छाँट से बचते हुए सुपाठ्य लेखन कार्य करना
- दो भिन्न पाठों की पाठ्यवस्तु पर चिंतन करके उनके मध्य की संबद्धता (अंतर्संबंधों) पर अपने विचार अभिव्यक्त करने में सक्षम होना।
- रटे-रटाए वाक्यों के स्थान पर अभिव्यक्तिपरक/ स्थिति आधारित/ उच्च चिंतन क्षमता वाले प्रश्नों पर सहजता से अपने मौलिक विचार प्रकट करना।

रचनात्मक अभिव्यक्ति

अनुच्छेद लेखन

- **पूर्णता** – संबंधित विषय के सभी पक्षों को अनुच्छेद के सीमित आकार में संयोजित करना
- **क्रमबद्धता**– विचारों को क्रमबद्ध एवं तर्कसंगत विधि से प्रकट करना
- **विषय-केंद्रित** – प्रारंभ से अंत तक अनुच्छेद का एक सूत्र में बँधा होना

- **सामासिकता** – अनावश्यक विस्तार न देकर सीमित शब्दों में यथासंभव विषय से संबद्ध पूरी बात कहने का प्रयास करना

पत्र लेखन

- अनौपचारिक पत्र विचार-विमर्श का ज़रिया, जिनमें मैत्रीपूर्ण भावना निहित, सरलता, संक्षिप्त और सादगी से भरी लेखन शैली
- औपचारिक पत्रों द्वारा दैनिक जीवन की विभिन्न स्थितियों में कार्य, व्यापार, संवाद, परामर्श, अनुरोध तथा सुझाव के लिए प्रभावी एवं स्पष्ट संप्रेषण क्षमता का विकास
- सरल और बोलचाल की भाषा शैली, उपयुक्त, सटीक शब्दों के प्रयोग, सीधे-सादे ढंग से विषय की स्पष्ट और प्रत्यक्ष प्रस्तुति
- प्रारूप की आवश्यक औपचारिकताओं के साथ सुस्पष्ट, सुलझे और क्रमबद्ध विचार आवश्यक; तथ्य, संक्षिप्तता और संपूर्णता के साथ प्रभावी प्रस्तुति

विज्ञापन लेखन

(विज्ञापित वस्तु / विषय को केंद्र में रखते हुए)

- विज्ञापित वस्तु के विशिष्ट गुणों का उल्लेख
- आकर्षक लेखन शैली
- प्रस्तुति में नयापन, वर्तमान से जुड़ाव तथा दूसरों से भिन्नता
- विज्ञापन में आवश्यकतानुसार नारे (स्लोगन) का उपयोग
- विज्ञापन लेखन में बॉक्स, चित्र अथवा रंग का उपयोग अनिवार्य नहीं है, किंतु समय होने पर प्रस्तुति को प्रभावी बनाने के लिए इनका उपयोग किया जा सकता है।

संवाद लेखन

(दी गई परिस्थितियों के आधार पर संवाद लेखन)

- सीमा के भीतर एक दूसरे से जुड़े सार्थक और उद्देश्यपूर्ण संवाद
- पात्रों के अनुकूल भाषा शैली
- कोष्ठक में वक्ता के हाव-भाव का संकेत
- संवाद लेखन के अंत तक विषय/मुद्दे पर वार्ता पूरी

लघुकथा लेखन

(दिए गए विषय/शीर्षक आदि के आधार पर रचनात्मक सोच के साथ लघुकथा लेखन)

- कथात्मकता
- निरंतरता, जिज्ञासा/रोचकता/कल्पनाशीलता
- प्रभावी संवाद/ पात्रानुकूल संवाद

- रचनात्मकता/
- उद्देश्यपरकता

संदेश लेखन

(शुभकामना, पर्व-त्योहारों एवं विशेष अवसरों पर दिए जाने वाले संदेश)

- विषय से संबद्धता
- संक्षिप्त और सारगर्भित
- भाषाई दक्षता एवं प्रस्तुति
- रचनात्मकता/सृजनात्मकता
- विषय के अनुकूल काव्य-पंक्तियों का आंशिक उपयोग, किंतु इसकी अनिवार्यता नहीं

ई-मेल लेखन

(विविध विषयों पर आधारित औपचारिक ई-मेल लेखन)

- बोधगम्य भाषा
- विषय से संबद्धता
- संक्षिप्त, स्पष्ट व सारगर्भित
- शिष्टाचार व औपचारिकताओं का निर्वाह

स्ववृत्त लेखन

(उपलब्ध रिक्ति के लिए स्ववृत्त लेखन)

- स्पष्ट, संपूर्ण व व्यवस्थित
- नाम, जन्मतिथि, वर्तमान पता, शैक्षणिक योग्यता, अनुभव, अभिरुचियों, आत्मकथ्य, दूरभाष आदि का उल्लेख (परीक्षा में गोपनीयता का निर्वाह अपेक्षित)
- अन्य विशेष जानकारी/ योग्यता आदि

सूचना लेखन

(औपचारिक शैली में व्यावहारिक जीवन से संबंधित विषयों पर आधारित सूचना लेखन)

- सरल एवं बोधगम्य भाषा
- विषय की स्पष्टता
- विषय से जुड़ी संपूर्ण जानकारी
- औपचारिक शिष्टाचार का निर्वाह

हिंदी पाठ्यक्रम -अ
विषय कोड - 002
कक्षा 10वीं (2026-27)
परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन

खंड		भारांक
क	अपठित बोध	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण	16
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक	30
घ	रचनात्मक लेखन	20

भारांक-{80(वार्षिक बोर्ड परीक्षा)+20 (आंतरिक परीक्षा)}

निर्धारित समय- 3 घंटे

भारांक-80

वार्षिक बोर्ड परीक्षा हेतु भार विभाजन				
खंड - क (अपठित बोध)				
	विषयवस्तु	उप भार	कुल भार	
1	अपठित गद्यांश व काव्यांश पर बोध, चिंतन, विश्लेषण, सराहना आदि पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न		14	
	अ एक अपठित गद्यांश लगभग 250 शब्दों का इसके आधार पर एक अंकीय तीन बहुविकल्पी प्रश्न (1x3=3), अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न (2x2=4) पूछे जाएँगे	7		
	ब एक अपठित काव्यांश लगभग 120 शब्दों का इसके आधार पर एक अंकीय तीन बहुविकल्पी प्रश्न (1x3=3), अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न (2x2=4) पूछे जाएँगे	7		
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषयवस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/ संरचना आदि पर अतिलघूत्तरात्मक/लघूत्तरात्मक प्रश्न। (1x16) (कुल 20 प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से केवल 16 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे)		16	
	खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)			
	1	रचना के आधार पर वाक्य भेद (1x4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)		4
	2	वाच्य (1x4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)		4
	3	पद परिचय (1x4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)		4

4	अलंकार- (अर्थालंकार : उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण) (1x4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	
3	खंड – ग (पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक)		
अ	गद्य खंड पाठ्यपुस्तक (क्षितिज भाग 2)	11	
1	क्षितिज (भाग 2) से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषयवस्तु का ज्ञान, बोध, अभिव्यक्ति आदि पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x5)	5	
2	क्षितिज (भाग 2) से निर्धारित पाठों में से विषयवस्तु का ज्ञान, बोध, अभिव्यक्ति आदि पर तीन प्रश्न पूछे जाएँगे।(विकल्प सहित- 25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)	6	
ब	काव्य खंड (पाठ्यपुस्तक) (क्षितिज भाग 2)	11	30
1	क्षितिज(भाग 2) से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे (1x5)	5	
2	क्षितिज (भाग 2) से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु तीन प्रश्न पूछे जाएँगे। (विकल्प सहित-25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)	6	
स	पूरक पाठ्यपुस्तक (कृतिका भाग – 2)	8	
	कृतिका (भाग 2) से निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्न पूछे जाएँगे। (4x2) (विकल्प सहित-50-60 शब्द-सीमा वाले 3 में से 2 प्रश्न करने होंगे)	8	
4	खंड – घ (रचनात्मक लेखन)		
i	विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत-बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन (6 x1 = 6)	6	
ii	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केंद्रित औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र (5 x 1= 5)	5	20
iii	रोजगार से संबंधित रिक्तियों के लिए लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त लेखन (5 x 1= 5) अथवा विविध विषयों पर आधारित लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लेखन (5 x 1= 5)	5	
iv	विषय से संबंधित लगभग 40 शब्दों के अंतर्गत विज्ञापन लेखन (4 x 1 = 4)	4	

द्वितीय भाषा के रूप में हिंदी

विषय कोड - 085

कक्षा - 10वीं (2026-27)

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 तथा केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड द्वारा समय-समय पर दक्षता आधारित शिक्षा, कला समेकित अधिगम, अनुभवात्मक अधिगम को अपनाने की प्रेरणा दी गई है, जो शिक्षार्थियों की प्रतिभा को उजागर करने, खेल-खेल में सीखने पर बल देने, आनंदपूर्ण ज्ञानार्जन और विद्यार्जन के विविध तरीकों को अपनाने तथा अनुभव के द्वारा सीखने पर बल देती है।

दक्षता आधारित शिक्षा से तात्पर्य है सीखने और मूल्यांकन करने का एक ऐसा दृष्टिकोण, जो शिक्षार्थी के सीखने के प्रतिफल और विषय में विशेष दक्षता को प्राप्त करने पर बल देता है। दक्षता वह क्षमता, कौशल, ज्ञान और दृष्टिकोण है, जो व्यक्ति को वास्तविक जीवन में कार्य करने में सहायता करती है। इससे शिक्षार्थी यह सीख सकते हैं कि ज्ञान और कौशल को किस प्रकार प्राप्त किया जाए तथा उन्हें वास्तविक जीवन की समस्याओं पर कैसे लागू किया जाए। जीवनोपयोगी बनाना तथा वास्तविक जीवन के अनुभवों से पाठ को समृद्ध करना ही दक्षता आधारित शिक्षा है। इसके लिए उच्च स्तरीय चिंतन कौशल पर विशेष बल देने की आवश्यकता है।

कला समेकित अधिगम को शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में सुनिश्चित करना अत्यधिक आवश्यक है। कला के संसार में कल्पना की एक अलग ही उड़ान होती है। कला एक व्यक्ति की रचनात्मक अभिव्यक्ति है। कला समेकित अधिगम से तात्पर्य है- कला के विविध रूपों संगीत, नृत्य, नाटक, कविता, रंगशाला, यात्रा, मूर्तिकला, आभूषण बनाना, गीत लिखना, नुक्कड़ नाटक, कोलाज, पोस्टर, कला प्रदर्शनी को शिक्षण अधिगम की प्रक्रिया का अभिन्न हिस्सा बनाना। किसी विषय को आरंभ करने के लिए आइस ब्रेकिंग गतिविधि के रूप में तथा सामंजस्यपूर्ण समझ पैदा करने के लिए अंतरविषयक या बहुविषयक परियोजनाओं के रूप में कला समेकित अधिगम का प्रयोग किया जाना चाहिए। इससे पाठ अधिक रोचक एवं ग्राह्य हो जाएगा।

अनुभवात्मक अधिगम या आनुभविक ज्ञानार्जन का उद्देश्य शैक्षिक वातावरण को शिक्षार्थी केंद्रित बनाने के साथ-साथ स्वयं मूल्यांकन करने, आलोचनात्मक रूप से सोचने, निर्णय लेने तथा ज्ञान का निर्माण कर उसमें पारंगत होने से है। यहाँ शिक्षक की भूमिका सुविधा प्रदाता व प्रेक्षक की रहती है। ज्ञानार्जन आनुभविक ज्ञानार्जन, सहयोगात्मक तथा स्वतंत्र रूप से होता है और यह शिक्षार्थियों को एक साथ कार्य करने तथा स्वयं के अनुभव द्वारा सीखने पर बल देता है। यह सिद्धांत और व्यवहार के बीच की दूरी को कम करता है।

भारत एक बहुभाषी देश है जिसमें बहुत सी क्षेत्रीय भाषाएँ रची बसी है। भाषिक और सांस्कृतिक दृष्टि से भिन्न होने के बावजूद भारतीय परंपरा में बहुत कुछ ऐसा है जो एक दूसरे को जोड़ता है। यही कारण है कि मातृभाषा के रूप में अलग भाषा को पढ़ने वाला विद्यार्थी जब दूसरी भाषा के रूप में हिंदी का चुनाव करता है तो उसके पास अभिव्यक्ति का एक रढ़ आधार पहली भाषा के रूप में पहले से ही मौजूद होता है। इसलिए छठी से आठवीं कक्षा में सीखी हुई हिंदी का विकास भी वह तेजी से करने लगता है। आठवीं कक्षा तक वह हिंदी भाषा में सुनने, पढ़ने, लिखने और कुछ-कुछ बोलने का अभ्यास कर चुका होता है। हिंदी की बात पत्रिकाएँ और छिटपुट रचनाएँ पढ़ना भी अब उसे आ गया है। इसलिए जब वह नवीं एवं दसवीं कक्षा में हिंदी पढ़ेगा तो जहाँ एक ओर हिंदी भाषा के माध्यम से सारे देश से जुड़ेगा वहीं दूसरी ओर अपने क्षेत्र और परिवेश को हिंदी भाषा के माध्यम से जानने की कोशिश भी करेगा, क्योंकि किशोरक्य के इन बच्चों के मानसिक धरातल का विकास विश्व सतर तक पहुँच चुका होता है।

शिक्षण उद्देश्य

- दैनिक जीवन में हिंदी में समझने-बोलने के साथ-साथ लिखने की क्षमता का विकास करना।
- हिंदी के किशोर-साहित्य, अखबार व पत्रिकाओं को पढ़कर समझ पाना और उसका आनंद उठाने की क्षमता का विकास करना।
- औपचारिक विषयों और संदर्भों में बातचीत में भाग ले पाने की क्षमता का विकास करना।
- हिंदी के ज़रिए अपने अनुभव संसार को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने में सक्षम बनाना।
- संचार के विभिन्न माध्यमों (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक) में प्रयुक्त हिंदी के विभिन्न रूपों को समझने की योग्यता का विकास करना।
- कक्षा में बहुभाषिक, बहुसांस्कृतिक संदर्भों के प्रति संवेदनशील सकारात्मक सोच बनाना।
- अपनी मातृभाषा और परिवेशगत भाषा को साथ रखकर हिंदी की संरचनाओं की समझ बनाना।
- सामाजिक मुद्दों पर समझ बनाना। (जाति, लिंग तथा आर्थिक विषमता)
- कविता, कहानी तथा घटनाओं को रोचक ढंग से लिखना।
- भाषा एवं साहित्य को समझने एवं आत्मसात करने की दक्षता का विकास।

शिक्षण युक्तियाँ

- द्वितीय भाषा के रूप में पढ़ाई जा रही हिंदी भाषा का स्तर ऐसा होना चाहिए कि उसकी गति धीरे-धीरे बढ़ सके, इसके लिए हिंदी अध्यापकों को बड़े धीरज से अपने अध्यापन कार्यक्रमों को नियोजित करना होगा। किसी भी द्वितीय भाषा में निपुणता प्राप्त करने-कराने का एक ही उपाय है-उस भाषा का लगातार रोचक अभ्यास करना-कराना। ये अभ्यास जितने अधिक रोचक, सक्रिय एवं प्रासंगिक होंगे विद्यार्थियों की भाषिक उपलब्धि भी उतनी ही तेज़ी से हो सकेगी। मुखर भाषिक अभ्यास के लिए वार्तालाप, रोचक कहानी सुनना-सुनाना, घटना-वर्णन, चित्र-वर्णन, संवाद, वाद-विवाद, अभिनय, भाषण प्रतियोगिताएँ, कविता पाठ और अंत्याक्षरी जैसी गतिविधियों का सहारा लिया जा सकता है।
- **काव्य भाषा के मर्म** से विद्यार्थी का परिचय कराने के लिए ज़रूरी होगा कि किताबों में आए काव्यांशों की लयबद्ध प्रस्तुतियों के ऑडियो-वीडियो कैसेट तैयार किए जाएँ। अगर आसानी से कोई **गायक/गायिका** मिले तो कक्षा में मध्यकालीन साहित्य के अध्यापन-शिक्षण में उससे मदद ली जानी चाहिए।
- एनसीईआरटी द्वारा तैयार किए गए **अधिगम प्रतिफल** /सीखने-सिखाने की प्रक्रिया जो इस पाठ्यचर्या के साथ संलग्नक के रूप में उपलब्ध है, को शिक्षक द्वारा क्षमता आधारित शिक्षा का लक्ष्य प्राप्त करने के लिये अनिवार्य रूप से इस्तेमाल करने की आवश्यकता है।
- मानव संसाधन विकास मंत्रालय के विभिन्न संगठनों तथा स्वतंत्र निर्माताओं द्वारा उपलब्ध कराए गए अन्य कार्यक्रम/ई-सामग्री/ वृत्तचित्रों और सिनेमा को शिक्षण-सामग्री के तौर पर इस्तेमाल करने की ज़रूरत है। इनके प्रदर्शन के क्रम में इन पर लगातार बातचीत के ज़रिए **सिनेमा के माध्यम से भाषा के प्रयोग** की विशिष्टता की पहचान कराई जा सकती है और हिंदी की अलग-अलग छटा दिखाई जा सकती है।
- कक्षा में सिर्फ़ एक पाठ्यपुस्तक की उपस्थिति से बेहतर होगा कि शिक्षक के हाथ में विभिन्न प्रकार की पाठ्यसामग्री को विद्यार्थी देखें और कक्षा में अलग-अलग मौकों पर शिक्षक उनका इस्तेमाल कर सकें।

- भाषा लगातार ग्रहण करने की क्रिया में बनती है, इसे प्रदर्शित करने का एक तरीका यह भी है कि शिक्षक खुद यह सिखा सकें कि वे भी **शब्दकोश**, **साहित्यकोश**, **संदर्भग्रंथ** की लगातार मदद ले रहे हैं। इससे विद्यार्थियों में इनके इस्तेमाल करने को लेकर तत्परता बढ़ेगी। अनुमान के आधार पर निकटतम अर्थ तक पहुँचकर संतुष्ट होने की जगह वे सटीक अर्थ की खोज करने के लिए प्रेरित होंगे। इससे शब्दों की अलग-अलग रंगत का पता चलेगा, वे शब्दों के बारीक अंतर के प्रति और सजग हो पाएँगे।
- भिन्न क्षमता वाले विद्यार्थियों के लिए उपयुक्त शिक्षण-सामग्री का इस्तेमाल किया जाए तथा किसी भी प्रकार से उन्हें अन्य विद्यार्थियों से कमतर या अलग न समझा जाए।
- कक्षा में अध्यापन को हर प्रकार की विविधताओं (लिंग, धर्म, जाति, वर्ग, भाषा आदि) के प्रति सकारात्मक और संवेदनशील वातावरण निर्मित करना चाहिए।

श्रवण (सुनने) और वाचन (बोलने) की योग्यताएँ

- प्रवाह के साथ बोली जाती हुई हिंदी को अर्थबोध के साथ समझना।
- हिंदी शब्दों का उचित उच्चारण करना तथा हिंदी के स्वाभाविक अनुतान का प्रयोग करना।
- सामान्य विषयों पर बातचीत करना और परिचर्चा में भाग लेना।
- हिंदी कविताओं को उचित लय, आरोह-अवरोह और भाव के साथ पढ़ना।
- सरल विषयों पर कुछ तैयारी के साथ दो-चार मिनट का भाषण देना।
- हिंदी में स्वागत करना, परिचय और धन्यवाद देना।
- अभिनय में भाग लेना।

श्रवण तथा वाचन परीक्षा हेतु दिशा-निर्देश

- **श्रवण (सुनना) (2.5 अंक)** : वर्णित या पठित सामग्री को सुनकर अर्थग्रहण करना, वार्तालाप करना, वाद-विवाद, भाषण, कविता पाठ आदि को सुनकर समझना, विश्लेषण करना, मूल्यांकन करना और तदनुसार अभिव्यक्ति के ढंग को समझना।
- **वाचन (बोलना) (2.5 अंक)** : भाषण, सस्वर कविता-पाठ, वार्तालाप और उसकी औपचारिकता, कार्यक्रम-प्रस्तुति, कथा-कहानी अथवा घटना सुनाना, परिचय देना, भावानुकूल संवाद-वाचन।

श्रवण (सुनना) एवं वाचन (बोलना) कौशल:

- परीक्षक किसी प्रासंगिक विषय पर एक अनुच्छेद का स्पष्ट वाचन करेगा। अनुच्छेद तथ्यात्मक या सुझावात्मक हो सकता है। अनुच्छेद लगभग 120 शब्दों का होना चाहिए।

या

- परीक्षक 1-1.5 मिनट का श्रव्य अंश (ऑडियो क्लिप) सुनवाएगा। अंश रोचक होना चाहिए। कथ्य/ घटना पूर्ण एवं स्पष्ट होनी चाहिए। वाचक का उच्चारण शुद्ध, स्पष्ट एवं विराम चिह्नों के उचित प्रयोग सहित होना चाहिए।
- परीक्षार्थी ध्यानपूर्वक परीक्षक/ऑडियो क्लिप को सुनने के पश्चात परीक्षक द्वारा पूछे गए प्रश्नों का अपनी समझ से मौखिक अथवा कार्यपत्रक के माध्यम से उत्तर देंगे।

कौशलों के अंतरण का मूल्यांकन

(इस बात का निश्चय करना कि क्या विद्यार्थी में श्रवण और वाचन की निम्नलिखित योग्यताएँ हैं)

	श्रवण (सुनना)		वाचन (बोलना)
1	परिचित संदर्भों में प्रयुक्त शब्दों और पदों को समझने की सामान्य योग्यता है।	1	केवल अलग-अलग शब्दों और पदों के प्रयोग की योग्यता प्रदर्शित करता है।
2	छोटे सुसंबद्ध कथनों को परिचित संदर्भों में समझने की योग्यता है।	2	परिचित संदर्भों में शुद्धता से केवल छोटे संबद्ध कथनों का सीमित प्रयोग करता है।
3	परिचित या अपरिचित दोनों संदर्भों में कथित सूचना को स्पष्ट समझने की योग्यता है।	3	अपेक्षाकृत दीर्घ भाषण में जटिल कथनों के प्रयोग की योग्यता प्रदर्शित करता है।
4	दीर्घ कथनों को पर्याप्त शुद्धता से समझता है और निष्कर्ष निकाल सकता है।	4	अपरिचित स्थितियों में विचारों को तार्किक ढंग से संगठित कर धारा-प्रवाह रूप में प्रस्तुत करता है।
5	जटिल कथनों के विचार-बिंदुओं को समझने और विश्लेषित करने की योग्यता प्रदर्शित करने की क्षमता है।	5	उद्देश्य और श्रोता के लिए उपयुक्त शैली को अपना सकता है।

पठन कौशल

पढ़ने की योग्यताएँ

- हिंदी में कहानी, निबंध, यात्रा-वर्णन, जीवनी, पत्र, डायरी आदि को अर्थबोध के साथ पढ़ना।
- पाठ्यवस्तु के संबंध में विचार करना और अपना मत व्यक्त करना।
- संदर्भ साहित्य को पढ़कर अपने काम के लायक सूचना एकत्र करना।
- पठित सामग्री के विभिन्न अंशों का परस्पर संबंध समझना।
- पठित वस्तु का सारांश तैयार करना।
- भाषा, विचार एवं शैली की सराहना करना।
- साहित्य के प्रति अभिरुचि का विकास करना।

लिखने की योग्यताएँ

- लिखते हुए व्याकरण-सम्मत भाषा का प्रयोग करना।
- हिंदी के परिचित और अपरिचित शब्दों की सही वर्तनी लिखना।
- विराम चिह्नों का समुचित प्रयोग करना।
- लेखन के लिए सक्रिय (व्यवहारोपयोगी) शब्द भंडार की वृद्धि करना।
- प्रभावपूर्ण भाषा तथा लेखन-शैली का स्वाभाविक रूप से प्रयोग करना।
- उपयुक्त अनुच्छेदों में बाँटकर लिखना।

- प्रार्थना पत्र, निमंत्रण पत्र, बधाई पत्र, संवेदना पत्र, आदेश पत्र, ईमेल, एस.एम.एस आदि लिखना और विविध प्रपत्रों को भरना।
- विविध स्रोतों से आवश्यक सामग्री एकत्र कर एक अभीष्ट विषय पर अनुच्छेद लिखना।
- देखी हुई घटनाओं का वर्णन करना और उन पर अपनी प्रतिक्रिया प्रकट करना।
- पढ़ी हुई कहानी को संवाद में तथा संवाद को कहानी में परिवर्तित करना।
- समारोह और गोष्ठियों की सूचना और प्रतिवेदन तैयार करना।
- लिखने में सृजनात्मकता लाना।
- अनावश्यक काट-छाँट से बचते हुए सुपाठ्य लेखन कार्य करना
- दो भिन्न पाठों की पाठ्यवस्तु पर चिंतन करके उनके मध्य की संबद्धता (अंतर्संबंधों) पर अपने विचार अभिव्यक्त करने में सक्षम होना।
- रटे-रटाए वाक्यों के स्थान पर अभिव्यक्तिपरक/ स्थिति आधारित/ उच्च चिंतन क्षमता वाले प्रश्नों पर सहजता से अपने मौलिक विचार प्रकट करना।

रचनात्मक अभिव्यक्ति

अनुच्छेद लेखन

- **पूर्णता** – संबंधित विषय के सभी पक्षों को अनुच्छेद के सीमित आकार में संयोजित करना।
- **क्रमबद्धता**– विचारों को क्रमबद्ध एवं तर्कसंगत विधि से प्रकट करना।
- **विषय-केंद्रित** – प्रारंभ से अंत तक अनुच्छेद का एक सूत्र में बँधा होना।
- **सामासिकता** – अनावश्यक विस्तार न देकर सीमित शब्दों में यथासंभव विषय संबद्ध पूरी बात कहने का प्रयास करना।

पत्र लेखन

- अनौपचारिक पत्र द्वारा पारस्परिक संबंधों में मैत्रीपूर्ण भावों को व्यक्त करने हेतु सरल, संक्षिप्त लेखन शैली का विकास।
- औपचारिक पत्रों द्वारा दैनंदिनी जीवन की विभिन्न स्थितियों में कार्य, व्यापार, संवाद, परामर्श, अनुरोध तथा सुझाव के लिए प्रभावी एवं स्पष्ट संप्रेषण क्षमता का विकास।
- सरल और बोलचाल की भाषा शैली, उपयुक्त, सटीक शब्दों के प्रयोग, सीधे-सादे ढंग से स्पष्ट और प्रत्यक्ष बात की प्रस्तुति।
- प्रारूप की आवश्यक औपचारिकताओं के साथ सुस्पष्ट, सुलझे और क्रमबद्ध विचार आवश्यक; तथ्य, संक्षिप्तता और संपूर्णता के साथ प्रभावी प्रस्तुति।

विज्ञापन लेखन

(विज्ञापित वस्तु / विषय को केंद्र में रखते हुए)

- विज्ञापित वस्तु के विशिष्ट गुणों का उल्लेख
- आकर्षक लेखन शैली
- प्रस्तुति में नयापन, वर्तमान से जुड़ाव तथा दूसरों से भिन्नता
- विज्ञापन में आवश्यकतानुसार नारे (स्लोगन) का उपयोग
- विज्ञापन लेखन में बॉक्स, चित्र अथवा रंग का उपयोग अनिवार्य नहीं है, किंतु समय होने पर प्रस्तुति को प्रभावी बनाने के लिए इनका उपयोग किया जा सकता है।

चित्र-वर्णन

(चित्र में दिखाई दे रहे दृश्य /घटना को कल्पनाशक्ति से अपने शब्दों में लिखना)

- परिवेश की समझ
- सूक्ष्म विवरणों पर ध्यान
- दृश्यानुकूल भाषा
- क्रमबद्धता और तारतम्यता
- प्रभावशाली अभिव्यक्ति

संवाद लेखन

(दी गई परिस्थितियों के आधार पर संवाद लेखन)

- सीमा के भीतर एक दूसरे से जुड़े सार्थक और उद्देश्यपूर्ण संवाद
- पात्रों के अनुकूल भाषा शैली
- कोष्ठक में वक्ता के हाव भाव का संकेत
- संवाद लेखन के अंत तक विषय मुद्दे पर वार्ता

सूचना लेखन

(औपचारिक शैली में व्यावहारिक जीवन से संबंधित विषयों पर आधारित सूचना लेखन)

- सरल एवं बोधगम्य भाषा
- विषय की स्पष्टता
- विषय से जुड़ी संपूर्ण जानकारी
- औपचारिक शिष्टाचार का निर्वाह

ई-मेल लेखन

(विविध विषयों पर आधारित औपचारिक ई-मेल लेखन)

- सरल, शिष्ट व बोधगम्य भाषा
- विषय से संबद्धता
- संक्षिप्त कलेवर, किंतु विषयगत संपूर्ण जानकारी
- व्यावहारिक/कार्यालयी शिष्टाचार व औपचारिकताओं का निर्वाह

लघुकथा लेखन

(दिए गए विषय/शीर्षक आदि के आधार पर रचनात्मक सोच के साथ लघुकथा लेखन)

- निरंतरता
- कथात्मकता
- प्रभावी संवाद/पात्रानुकूल संवाद
- रचनात्मकता, कल्पनाशक्ति का उपयोग
- जिज्ञासा/रोचकता
- उद्देश्य केंद्रीयता

हिंदी पाठ्यक्रम -ब
विषय कोड - 085
कक्षा 10वीं (2026-27)
परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन

खंड		भारांक
क	अपठित बोध	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण	16
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक	28
घ	रचनात्मक लेखन	22

भारांक- 80 (वार्षिक बोर्ड परीक्षा)+20 (आंतरिक परीक्षा)

निर्धारित समय- 3 घंटे

भारांक-80

वार्षिक बोर्ड परीक्षा हेतु भार विभाजन			
खंड - क (बहुविकल्पी प्रश्न)			
	विषयवस्तु	उप भार	कुल भार
1	अपठित गद्यांश पर बोध, चिंतन, विश्लेषण, सराहना आदि पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न		
	अ दो अपठित गद्यांश लगभग 200 शब्दों के । एक अंकीय तीन बहुविकल्पी प्रश्न (1×3=3) पूछे जाएँगे अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न (2×2=4) पूछे जाएँगे	7+7	14
खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)			
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषयवस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/ संरचना आदि पर अतिलघूत्तरात्मक/लघूत्तरात्मक प्रश्न। (1×16) (कुल 20 प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से केवल 16 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे)		
	1 पदबंध (1×4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	16
	2 रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण (1×4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	
	3 समास (1×4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	
	4 मुहावरे (1×4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	
खंड - ग (पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक)			
3			

अ	गद्य खंड (पाठ्यपुस्तक)	11	
	1 स्पर्श (भाग-2) से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषयवस्तु का ज्ञान, बोध, अभिव्यक्ति आदि पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x5)	5	
	2 स्पर्श (भाग-2) से निर्धारित पाठों में से विषयवस्तु का ज्ञान, बोध, अभिव्यक्ति आदि पर तीन प्रश्न पूछे जाएँगे।(विकल्प सहित- 25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)	6	
ब	काव्य खंड (पाठ्यपुस्तक)	11	
	1 स्पर्श (भाग-2) से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे (1x5)	5	28
	2 स्पर्श (भाग-2) से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु तीन प्रश्न पूछे जाएँगे। (विकल्प सहित-25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)	6	
स	पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग - 2	6	
	संचयन (भाग-2) से निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्न पूछे जाएँगे। (3x2) (विकल्प सहित-50-60 शब्द-सीमा वाले 3 में से 2 प्रश्न करने होंगे)	6	
खंड - घ (रचनात्मक लेखन)			
i	विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत-बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन (5x1)	5	
ii	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केंद्रित औपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र (विकल्प सहित) (5x1)	5	22
iii	व्यावहारिक जीवन से संबंधित विषयों पर आधारित लगभग 60 शब्दों में सूचना लेखन। (विकल्प सहित) (4x1)	4	
iv	विषय से संबंधित लगभग 40 शब्दों के अंतर्गत विज्ञापन लेखन (विकल्प सहित) (3x1)	3	
v	विविध विषयों पर आधारित लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लेखन (5x1) अथवा	5	

ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE
Subject Code-184
Classes-X (2026-27)

Marks-80

Sections	Competencies	Total marks
Reading Comprehension	Conceptual understanding, decoding, analyzing, inferring, interpreting and vocabulary	20
Writing Skills and Grammar	Creative expression of an opinion, reasoning, justifying, illustrating, appropriate style and tone, using appropriate format and fluency. Applying conventions, using integrated structures with accuracy and fluency	20
Language through Literature	Recalling, reasoning, appreciating, applying literary conventions, illustrating and justifying. Extract relevant information, identifying the central theme and sub-theme, understanding the writers' message and writing fluently.	40
Total		80

For the details of Internal Assessment of 20 marks, please refer to the circular no. Acad-11/2019, dated March 06, 2019.

**ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE
CLASS-X (2025-26)**

SECTION - WISE WEIGHTAGE

Section s		Weightage
A	Reading Skills	20 Marks
B	Writing Skills with Grammar	20 Marks
C	Language through Literature	40 Marks

Section A

Reading Skills

- I. Reading Comprehension through Unseen Passage** **20 Marks**
1. Discursive passage of 400-450 words. **10 marks**
 2. Case-based factual passage (with visual input- statistical data, chart etc.) of 200-250 words. **10 marks**

(Total length of two passages to be 600-700 words)

Multiple Choice Questions / Objective Type Questions, and Short Answer Questions (to be answered in 30-40 words) will be asked to assess comprehension, interpretation, analysis, inference, evaluation and vocabulary.

Section B

Writing Skills and Grammar

II Grammar **10 Marks**

- Determiners
- Tenses
- Modals
- Subject – verb concord
- Reported speech
 - Commands and requests
 - Statements
 - Questions

3. The courses at the secondary level seek to cement high professional grasp of grammatical items and levels of accuracy. Accurate use of spelling, punctuation and grammar in context will be assessed through Gap Filling/ Editing/Transformation exercises. Ten out of 12 questions will have to be attempted.

III. Writing Skills

10 marks

4. Writing a Formal Letter based on a given situation, in 100-120 words. One out of two questions is to be answered. **5 marks**
5. Writing an Analytical Paragraph in 100-120 words on a given Map/ Chart/ Graph/Cue/s. One out of two questions is to be answered. **5 marks**

Section C

40 Marks

Language through Literature

IV. Reference to the Context

5+5=10 Marks

6. One extract out of two from Drama / Prose.
7. One extract out of two from poetry.

Multiple Choice Questions / Objective Type Questions Very Short Answer Questions (one word/One sentence), Short Answer Questions (to be answered in 30-40 words) will be asked to assess inference, analysis, interpretation, evaluation and vocabulary.

V. Short & Very Long Answer Questions

30 Marks

8. Four out of Five Short Answer Type Questions to be answered in 40-50 words from the book FIRST FLIGHT to assess interpretation, analysis, inference and evaluation. **4x3=12 marks**
9. Two out of Three Short Answer Type Questions to be answered in 40-50 words each from FOOTPRINTS WITHOUT FEET to assess interpretation, analysis, inference and evaluation. **2x3=6 marks**
10. One out of two Long Answer Type Questions from FIRST FLIGHT to be answered in about 100-120 words each to assess creativity, imagination and extrapolation beyond the text and across the text. This can be a passage-based question taken from a situation/plot from the text. **6 marks**
11. One out of two Long Answer Type Questions from FOOTPRINTS WITHOUT FEET, on theme or plot involving interpretation, extrapolation beyond the text and inference or character sketch to be answered in about 100-120 words. **6 marks**

Prescribed Books: Published by NCERT, New Delhi

1. FIRST FLIGHT

A. Prose

1. A Letter to God
2. Nelson Mandela - Long Walk to Freedom
3. Stories About Flying
4. From the Diary of Anne Frank
5. Glimpses of India
6. Mijbil the Otter
7. Madam Rides the Bus
8. The Sermon at Benares
9. The Proposal (Play)

B. Poems

1. Dust of Snow
2. Fire and Ice
3. A Tiger in the Zoo
4. How to Tell Wild Animals
5. The Ball Poem
6. Amanda!
7. The Trees
8. Fog
9. The Tale of Custard the Dragon
10. For Anne Gregory

2. FOOTPRINTS WITHOUT FEET

1. A Triumph of Surgery
2. The Thief's Story
3. The Midnight Visitor
4. A Question of Trust
5. Footprints Without Feet
6. The Making of a Scientist
7. The Necklace
8. Bholi
9. The Book that Saved the Earth

3. WORDS AND EXPRESSIONS – II (WORKBOOK FOR CLASS X) – Units 1 to 4 and Units 7 to 11

Note: Teachers are suggested to:

- (i) encourage interaction among peers, students and teachers through activities such as role play, discussions, group work etc.
- (ii) reduce teacher-talking time and keep it to the minimum,
- (iii) take up questions for discussion to encourage pupils to participate and to marshal their ideas and express and defend their views, and
- (iv) follow the Speaking and Listening activities given in the NCERT books.

Besides measuring learning outcome, texts serve the dual purpose of diagnosing mistakes and areas of non-learning. To make evaluation a true index of learners' knowledge, each language skills to be assessed through a judicious mixture of different types of questions.

INTERNAL ASSESSMENT

Listening and Speaking Competencies

Assessment of Listening and Speaking Skills will be for 05 marks.

It is recommended that listening and speaking skills should be regularly practiced. Art-integrated projects based on activities like Role Play, Skit, Dramatization etc. must be used. Please refer to the Circular no. Acad-33/2020 dated 14th May 2020 http://cbseacademic.nic.in/web_material/Circulars/2020/33_Circular_2020.pdf

Guidelines for the Assessment of Listening and Speaking Skills are given at Annexure I.

ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

CLASS – X (2026-27)

Marks 80

Sections	Competencies	Total marks
Reading Comprehension	Conceptual understanding, decoding, analyzing, inferring, interpreting and vocabulary	20
Writing Skills and Grammar	Creative expression of an opinion, reasoning, justifying, illustrating, appropriate style and tone, using appropriate format and fluency. Applying conventions, using integrated structures with accuracy and fluency	20
Language through Literature	Recalling, reasoning, appreciating, applying literary conventions illustrating and justifying etc. Extract relevant information, identifying the central theme and sub-theme, understanding the writers' message and writing fluently.	40
Total		80

For the details of Internal Assessment of 20 marks, please refer to the circular no. Acad-11/2019, dated March 06, 2019.

Guidelines for Assessment of Listening and Speaking Skills (ALS)

ALS is a component of the Subject Enrichment Activity under Internal Assessment. ALS must be seen as an integrated component of all four language skills rather than a compartment of two. Suggested activities, therefore, take into consideration an integration of the four language skills but during assessment, emphasis will be given to speaking and listening, since reading and writing are already being assessed in the written exam.

Assessment of Listening and Speaking Skills: (5 Marks)

i. Activities:

- Subject teachers must refer to books prescribed in the syllabus.
- In addition to the above, teachers may plan their own activities and create their own material for assessing the listening and speaking skills.

ii. Parameters for Assessment: The listening and speaking skills are to be assessed on the following parameters:

- a. Interactive competence (Initiation & turn taking, relevance to the topic)
- b. Fluency (cohesion, coherence and speed of delivery)
- c. Pronunciation
- d. Language (grammar and vocabulary)

SUGGESTIVE RUBRIC

	1	2.	3.	4.	5.
Interaction	<ul style="list-style-type: none"> • Contributions are mainly unrelated to those of other speakers • Shows hardly any initiative in the development of conversation • Very limited interaction 	<ul style="list-style-type: none"> • Contributions are often unrelated to those of the other speaker • Generally passive in the development of conversation 	<ul style="list-style-type: none"> • Develops interaction adequately, makes however minimal effort to initiate conversation • Needs constant prompting to take turns 	<ul style="list-style-type: none"> • Interaction is adequately initiated and developed • Takes turn but needs some prompting 	<ul style="list-style-type: none"> • Initiates & logically develops simple conversation on familiar topics • Takes turns appropriately

Fluency & Coherence	<ul style="list-style-type: none"> • Noticeably/ long pauses; rate of speech is slow • Frequent repetition and/or self- correction this is all right in informal conversation • Links only basic sentences; breakdown of coherence evident. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usually fluent; produces simple speech fluently, but loses coherence in complex communication • Often hesitates and/or resorts to slow speech • Topics partly developed; not always concluded logically 	<ul style="list-style-type: none"> • Is willing to speak at length, however repetition is noticeable • Hesitates and/or self corrects; occasionally loses coherence • Topics developed, but usually not logically concluded 	<ul style="list-style-type: none"> • Speaks without noticeable effort, with a little repetition • Demonstrates hesitation to find words or use correct grammatical structures and/or self- correction • Topics not fully developed to merit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Speaks fluently almost with no repetition & minimal hesitation • Develops topic fully & coherently
Pronunciation	<ul style="list-style-type: none"> • Frequent inaccurate pronunciation • Communication is severely affected 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequently unintelligible articulation • Frequent phonological errors • Major communication problems 	<ul style="list-style-type: none"> • Largely correct pronunciation & clear articulation except occasional errors 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostly correct pronunciation & clear articulation • Is clearly understood most of the time; very few phonological errors 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronounces correctly & articulates clearly • Is always comprehensible • uses appropriate intonation
Vocabulary & Grammar	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrates almost no flexibility, and mostly struggles for appropriate words • Many Grammatical errors impacting communication 	<ul style="list-style-type: none"> • Is able to communicate on some of the topics, with limited vocabulary. • Frequent errors, but self-corrects 	<ul style="list-style-type: none"> • Is able to communicate on most of the topics, with limited vocabulary. A few grammatical errors 	<ul style="list-style-type: none"> • Is able to communicate on most of the topics with appropriate vocabulary • Minor errors that do not hamper communication 	<ul style="list-style-type: none"> • Is able to communicate on most of the topics using a wide range of appropriate vocabulary, using new words and expressions • No grammatical errors

iii. **Schedule:**

- The practice of listening and speaking skills should be done throughout the academic year.
- The final assessment of the skills is to be done as per the convenience and schedule of the school.

ENGLISH COMMUNICATIVE
Subject Code-101
Class-X (2026-27)

SECTION-WISE WEIGHTAGE

Section		Total Weightage
A	Reading Skills	22
B	Writing Skills	22
C	Grammar	10
D	Literature Textbook	26
TOTAL		80

SECTION A: READING SKILLS

12+10=22 Marks

- The section will have two unseen passages with the maximum word limit of 750 words. The passages can have continuous and non-continuous text inspired from the themes in prescribed books. Please refer to the Main Course Book (MCB) for types of non-continuous texts. (For example –Unit 1 has lists, tables, cues, message, telephone conversation etc.).
- Objective Type Questions (including Multiple Choice Questions), Very Short Answer Type Questions (one word/ one phrase / one sentence) and Short Answer Type Questions (30-40 words each) will be asked to test interpretation, analysis, inference, evaluation and vocabulary in context.

SECTION B: WRITING SKILLS

22 Marks

This section will have a variety of short and long writing tasks.

- Application for leave/ change of subject /change of section/ bus-timings or similar topics in maximum 50 words **3 marks**
- Factual Description of a person/object in maximum 100 words **4 marks**
- One out of two formal letters, in maximum 120 words, thematically aligned to topics in MCB. **7 marks**
- One out of two articles based on verbal cues, in maximum 150 words, thematically aligned to MCB topics. **8 marks**

SECTION C: GRAMMAR

10 marks

Grammar items will be taught and assessed over a period of time.

1. Tenses
2. Modals
3. Subject – Verb Concord
4. Reported speech
 - Commands and requests
 - Statements
 - Questions
5. Clauses
 - Noun clauses
 - Adverb clauses
 - Relative clauses
6. Determiners

The above items may be tested through test types as given below:

- Gap filling **3 marks**
- Editing or Omission **4 marks**
- Sentences Reordering or Sentence Transformation in context. **3 marks**

SECTION D: LITERATURE TEXTBOOK

26 Marks

- Two out of three extracts from prose/poetry for reference to the context. Very Short Answer Questions will be asked to assess global comprehension, interpretation, inference and evaluation. **4x2=8 marks**
- Five Short Answer Type Questions out of six from the Literature Reader to test local and global comprehension of theme and ideas, analysis, evaluation and appreciation (30-40 words each) **5x2 = 10 marks**
- One out of two Long Answer Type Questions to assess how the values inherent in the text have been brought out. Creativity, evaluation and extrapolation beyond the text and across the texts will be assessed. This can also be a passage-based question taken from a situation/plot from the texts. (150 words). **8 marks**

Prescribed Books: Interact in English Series by CBSE (available on www.cbseacademic.nic.in)

- Main Course Book (Revised Edition)
- Literature Reader (Revised Edition)
- Workbook (Revised Edition)

NOTE: Teachers are suggested to:

- i) encourage classroom interaction among peers, students and teachers through activities such as roleplay, group work etc.,
- ii) reduce teacher-talk time and keep it to the minimum,
- iii) take up questions for discussion to encourage pupils to participate and to marshal their ideas and express and defend their views.

**English Communicative
Question Paper Design
CLASS X (2026-27)**

TIME: 3 Hours		Max. Marks: 80
S.No	Competencies	% Weightage
1	Demonstrative Knowledge + Understanding (Knowledge based simple recall questions, to know specific facts, terms, concepts, principles or theories, identify, define, or recite, information, Comprehension –to be familiar with meaning and to understand conceptually, interpret, compare, contrast, explain, paraphrase information)	Up to 30%
2	Conceptual Application (Use abstract information in concrete situation, to apply knowledge to new situations; use given content to interpret a situation, provide an example or solve a problem)	Up to 35%
3	Analysis, Evaluation and Creativity Analysis & Synthesis- classify, compare, contrast, or differentiate between different pieces of information; organise and/or integrate unique pieces of information from a variety of sources.	Up to 35%
Total		100%

Assessment of Listening and Speaking Skills: Guidelines for the Assessment of Listening and Speaking Skills are given at Annexure I.

Guidelines for Assessment of Listening and Speaking Skills (ALS)

ALS is a component of the Subject Enrichment Activity under Internal Assessment. ALS must be seen as an integrated component of all four language skills. Suggested activities, therefore, take into consideration an integration of the four language skills but during assessment, emphasis will be given to speaking and listening, since reading and writing are already being assessed in the written exam.

Assessment of Listening and Speaking Skills: (5 Marks)

i. Activities:

- Subject teachers must refer to books prescribed in the syllabus.
- In addition to the above, teachers may plan their own activities and create their own material for assessing the listening and speaking skills.

ii. Parameters for Assessment: The listening and speaking skills are to be assessed on the following parameters:

- Interactive competence (Initiation and turn taking, relevance to the topic)
- Fluency (cohesion, coherence and speed of delivery)
- Pronunciation
- Language (grammar and vocabulary)

Suggestive Rubric

	1	2	3	4	5
Interaction	<ul style="list-style-type: none"> • Contributions are mainly unrelated to those of other speakers • Shows hardly any initiative in the development of conversation • Very limited interaction 	<ul style="list-style-type: none"> • Contributions are often unrelated to those of the otherspeaker • Generally passive in the development of conversation 	<ul style="list-style-type: none"> • Develops interaction adequately, makes however minimal effort to initiate conversation • Needs constant prompting to take turns 	<ul style="list-style-type: none"> • Interaction is adequately initiated and developed • Takes turn but needs some prompting 	<ul style="list-style-type: none"> • Initiates & logically develops simple conversation on familiar topics • Takes turns appropriately
Fluency & Coherence	<ul style="list-style-type: none"> • Noticeably long pauses; rate of speech is slow • Frequent repetition and/or self-correction this is all right in 	<ul style="list-style-type: none"> • Usually fluent; produces simple speech fluently, but loses coherence in complex 	<ul style="list-style-type: none"> • Is willing to speak at length, however repetition is noticeable • Hesitates 	<ul style="list-style-type: none"> • Speaks without noticeable effort, with a little repetition • Demonstrates 	<ul style="list-style-type: none"> • Speaks fluently almost with no repetition & minimal hesitation Develops topic fully & coherently

	informal conversation <ul style="list-style-type: none"> • Links only basic sentences; breakdown of coherence evident. 	communication <ul style="list-style-type: none"> • Often hesitates and/or resorts to slow speech • Topics partly developed; not always concluded logically 	and/or self corrects; occasionally loses coherence <ul style="list-style-type: none"> • Topics developed, but usually not logically concluded 	hesitation to find words or use correct grammatical structures and/or self-correction <ul style="list-style-type: none"> • Topics not fully developed to merit. 	
Pronunciation	<ul style="list-style-type: none"> • Frequent inaccurate pronunciation • Communication is severely affected 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequently unintelligible articulation • Frequent phonological errors • Major communication problems 	<ul style="list-style-type: none"> • Largely correct pronunciation & clear articulation except occasional errors 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostly correct pronunciation & clear articulation • Is clearly understood most of the time; very few phonological errors 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronounces correctly & articulates clearly • Is always comprehensible • uses appropriate intonation
Vocabulary & Grammar	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrates almost no flexibility, and mostly struggles for appropriate words • Many Grammatical errors impacting communication 	<ul style="list-style-type: none"> • Is able to communicate on some of the topics, with limited vocabulary. • Frequent errors, but self-corrects 	<ul style="list-style-type: none"> • Is able to communicate on most of the topics, with limited vocabulary • A few grammatical errors 	<ul style="list-style-type: none"> • Is able to communicate on most of the topics with appropriate vocabulary • Minor errors that do not hamper communication 	<ul style="list-style-type: none"> • Is able to communicate on most of the topics using a wide range of appropriate vocabulary, using new words and expressions • No grammatical errors

iii. **Schedule:**

- The practice of listening and speaking skills should be done throughout the academic year.
- The final assessment of the skills is to be done as per the schedule of the school.

Computer Applications

Subject Code - 165

CLASS X (2026-27)

Learning Outcomes

After the completion of the course, like student will be able to:

1. Understand the components of Computer Networking including web servers and network protocols.
2. Explore the functionality and applications of the services available on the Internet.
3. Create simple web pages using various HTML elements
4. Implement links and forms to create user-friendly web pages that facilitate navigation and data collection.
5. Apply basic styling techniques using CSS to improve the visual appearance and layout of web content.
6. Understand the importance of netiquettes, intellectual property rights, and responsible online behaviour

Distribution of Marks

Unit No.	Unit Name	Marks
1.	Networking	15
2.	HTML	25
3.	Cyber ethics	10
4.	Practicals	50
	Total	100

Unit 1: Networking

- Internet: World Wide Web, web servers, web clients, web sites, web pages, web browsers, blogs, news groups, HTML, web address, e-mail address, downloading and uploading files from a remote site.
- Internet protocols: TCP/IP, SMTP, POP3, HTTP, HTTPS. Remote login and file transfer protocols: SSH, SFTP, FTP, SCP, TELNET, SMTP, TCP/IP.

- Services available on the internet: information retrieval, locating sites using search engines and finding people on the net;
- Web services: chat, email, video conferencing, e-Learning, e-Banking, eShopping, e-Reservation, e-Governance, e-Groups, social networking.
- Mobile technologies: SMS, MMS, 3G, 4G, 5G

Unit 2: HTML

- Introduction to web page designing using HTML: create and save an HTML document, access a web page using a web browser.
- HTML tags: html, head, title, body, (attributes: text, background, bgcolor, link, vlink, alink), br (break), hr(horizontal rule), inserting comments, h1..h6 (heading),
p (paragraph), b (bold), i (italics), u (underline), ul (unordered list), ol (ordered list), and li (list item). Description lists: dl, dt and dd. Attributes of ol (start, type), ul (type).
- Font tags (attributes: face, size, color).
- Insert images: img (attributes: src, width, height, alt), sup (super script), sub (subscript).
- HTML Forms: Textbox, radio buttons, checkbox, password, list, combobox.
- Embed audio and video in a HTML page.
- Create a table using the tags: table, tr, th, td, rowspan, colspan
- Links: significance of linking, anchor element (attributes: href, mailto), targets.
- Cascading style sheets: colour, background-colour, border-style, margin, height, width, outline, font (family, style, size), align, float.

Unit 3: Cyber ethics

- Netiquettes.
- Software licenses and the open source software movement.
- Intellectual property rights, plagiarism and digital property rights.
- Freedom of information and the digital divide.
- E-commerce: Privacy, fraud, secure data transmission.

4. Lab Exercises

- Create static web pages.

- Use style sheets to enforce a format in an HTML page (CSS).
- Embed pictures, audio and videos in an HTML page.
- Add tables and frames in an HTML page.
- Decorate web pages using graphical elements.
- Create a website using several web pages. Students may use any open source or proprietary tool.
- Work with HTML forms: text box, radio buttons, checkbox, password, list, combo box.
- Write a blog using HTML pages discussing viruses, malware, spam and antiviruses
- Create a web page discussing plagiarism. List some reported cases of plagiarism and the consequent punishment meted out. Explain the nature of the punishment in different countries as per their IP laws.

Breakup of marks for the practicals:

S. No.	Unit Name	Marks
1.	Lab Test (20 marks)	
	HTML (design one web page based on a diagram)	20
2.	Report File + viva (20 marks)	
	Report file: At least 10 HTML pages	15
	Viva voce (based on the report file)	5
3.	Project (that uses most of the concepts that have been learnt) (10 marks)	
Total (50 marks)		
